УДК: 72
https://doi.org/10.59849/2409-4838.2025.1.73

ПРОБЛЕМА ОХРАНЫ МЕЧЕТЕЙ И СВЯТИЛИЩ НА ТЕРРИТОНИИ НАХЧЫВАНА

Махаммад Асеф оглы Байрамов
Начыванский Государственный Университет, Нахчыван, Азербайджан
mehemmedbayramli996@gmail.com

Защита религиозных архитектурных памятников в Нахчыване осуществляется на основе законов Азербайджанской Республики. Эти законы направлены на охрану и восстановление памятников, однако на практике существует несколько трудностей. Отсутствие экспертного контроля при восстановлении и ремонте религиозных архитектурных памятников, особенно мечетей и святынь, негативно сказывается на качестве работы. Отсутствие единой концепции в восстановительных работах, а также участие непрофессиональных специалистов приводит к неправильному восстановлению памятников. В таких случаях памятники могут потерять свою историческую и культурную значимость, а также утратить свою первоначальную форму. Поэтому важно увеличить роль профессиональных архитекторов и реставраторов в процессе восстановления религиозных архитектурных памятников. Работы по восстановлению должны проводиться только под контролем специалистов, а работы по реставрации должны соответствовать международным стандартам. Также важно разработать единую концепцию в данной области и создать четкий план восстановления памятников, соответствующий историческим ценностям. Религиозные памятники Нахчывана являются не только частью наследия местного населения, но и частью культурного наследия всего Азербайджана и международного сообщества. Охрана этих памятников требует серьезного и систематического подхода для их правильной и полной передачи будущим поколениям. Только с профессиональным подходом и применением соответствующих экспертиз эти памятники смогут сохранить свою историческую ценность и остаться культурным наследием, которое смогут посещать все желающие в будущем.

Ключевые слова: *Архитектура, реставрация, культурное наследие, законадательная база, мехраб*

ВВЕДЕНИЕ

Охрана религиозных архитектурных памятников Нахчывана осуществляется на основе законов Азербайджанской Республики. Следует отметить, что, как и в других областях, большую роль в создании законодательной базы по охране наших исторических и культурных памятников сыграл общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев. Несмотря на то, что охрана памятников истории и культуры является одной из основных обязанностей всех граждан страны, существующие пробелы в этой сфере затрудняют защиту и изучение нашего культурного наследия. Многие зарубежные соотечественники без разрешения фотографируют памятники истории и культуры нашей страны, причем во многих случаях придают ошибочное сведение. Начался такой опасный процесс, как уничтожение памятников истории и культуры, вывоз экспонатов нашей истории за границы. В 90-е годы XX века, некоторые из них воспользовались тяжелым экономическим положением нашей страны и нуждами наших граждан и отобрали у них из рук ценные ковры, золотые, серебряные и медные изделия. И здесь неизбежно на ум приходит выражение нашего знаменитого писателя Мир Джалала на языке его героя: «брошу собаке, не продам чужим».

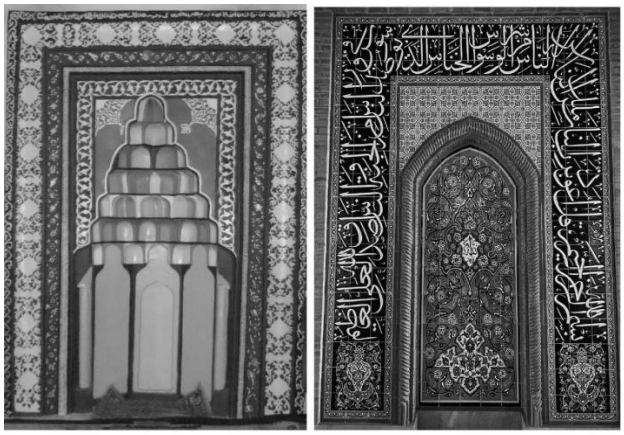
Законадательная база. Да, в эти трудные дни нашей Республики азербайджанский народ столкнулся с опасностью утраты своего культурного наследия. В этой сложной ситуации законы, созданные под непосредственным руководством общенационального лидера нашего народа Гейдара Алиева, и его отношение к защите культурного наследия предотвратили эти нежелательные процессы. В 1990 году по решению Кабинета Министров Азербайджанской Республики был создан Гулистанский историко-культурный заповедник. Весной 1997 года Азербайджан присоединился к Европейской культурной конвенции. В том же году был принят закон «О культуре» [2]. 10 апреля 1998 года был принят Закон Азербайджанской Республики «Об охране памятников истории и культуры». Этим законом охрана наших памятников была взята под государственную гарантию, определены нормы их изучения, учета, вывоза и ввоза. 13 июня 1998 года был издан Указ Президента Азербайджанской Республики о реализации Закона Азербайджанской Республики «Об охране памятников истории и культуры» [3]. В указе президента установлены правила участия международных организаций в охране, научных исследованиях, реставрации, регенерации, реконструкции и консервации памятников, вывозе памятников, находящихся в частной собственности.

В результате целенаправленной политики Азербайджанской Республики в 2002 году Азербайджан стал членом Международного центра реставрации, консервации и исследования памятников. Государственные памятники Азербайджана, в том числе Ичеришехер, дворцовый комплекс Ширваншахов и Девичий замок, включены в список «Всемирного культурного наследия» ЮНЕСКО. Общенациональный лидер нашего народа Гейдар Алиев в своих выступлениях и встречах с нашими учеными и деятелями культуры всегда подчеркивал важность сохранения памятников истории и культуры, изучения истории азербайджанского народа с точки зрения национальной концепции, и дал свои рекомендации по этому поводу.

Охрана памятников Нахчывана. В соответствии с законодательством Азербайджанской Республики в Нахчыванской Автономной Республике памятники истории и культуры также привлечены к охране. В этой связи особое внимание уделяется городу Ордубад, отличающемуся большим количеством мечетей и святилищ и который общенациональный лидер Гейдар Алиев назвал жемчужиной Азербайджана. 21 февраля 2024 года Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев подписал Распоряжение о создании Государственного историко-культурного заповедника «Ордубад» [4]. Согласно постановлению, на базе Ордубадского историко-архитектурного заповедника, действующего на территории города Ордубад до сих пор, создан Ордубадский государственный историко-культурный заповедник. Создание заповедника создало благоприятные условия для охраны памятников архитектуры, в том числе мечетей и святынь, в городе Ордубад. Об этих памятниках имеются сведения в трудах В.М.Сысоева (9, s. 87-121; 10, s. 138), И.Азимбекова (7, s. 295-311),Л. Бретаницкий (8, s. 77-91), Г.Ф.Сафарли (6).

Распоряжением Президента Азербайджанской Республики были определены границы заповедника и режим его работы.

В Нахчыванской Автономной Республике в настоящее время действуют Гулистанский историко-культурный заповедник, Ордубадский историко-культурный заповедник, Гулистанский историко-культурный заповедник Гамигаянский историко-художественный заповедник. В состав этих заповедников также входят мечети и святилища, особенно на территории заповедников Арпачай и Ордубад, что создает условия для охраны наших архитектурных памятников.

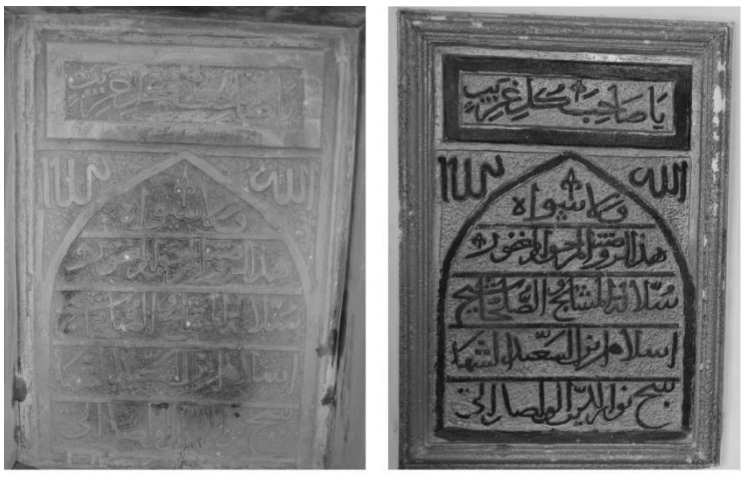


1 2

Рис. 1. Вид мечети Джума в Ордубаде: 1-до реставрации; 2-после Реставрации (М.Байрамов)

Несмотря на наличие законодательной базы, в Нахчыване, как и в других регионах Азербайджанской Республики, существует множество проблем в охране наших архитектурных памятников, в том числе мечетей и святилищ. Эти проблемы связаны, прежде всего, с нехваткой штатных подразделений по охране природных заповедников. Следует отметить, что в настоящее время на территории Нахчыванской Автономной Республики зарегистрировано более 1200 памятников истории и культуры. Небольшое количество государственных единиц не позволяет нам контролировать все наши памятники.

Одним из вопросов, связанных с охраной мечетей и святилищ, является ремонт и реставрация этих объектов культуры по личной инициативе людей. Поскольку при этом виде ремонтных работ не учитываются архитектурные особенности мечетей (рис. 1) и святилищ (рис. 2), их внешний вид практически полностью меняется. Следует сказать, что это связана не только восстановлением мечетей и святынь по личной инициативе людей. Несмотря на то, что реставрация многих памятников архитектуры проводилась на государственном уровне, самодеятельность начинающих специалистов нанесла этим памятникам архитектуры значительный ущерб.



1 2

Рис. 2. Вид надписи ханегяха в селе Ханага Ордубадского района: 1- до реставрации; 2-после реставрации (М.Байрамов)

При ремонте мечетей и святилищ больше всего повреждаются минареты. В последнее время михрабы, отличающиеся определенным архитектурным стилем, были демонтированы, а на их месте установлены михрабы из мебели (рис. 3) или, как в Ордубадской Джума мечети, уложены плитки на арабском языке. Михрабы из мебели можно найти в Джума мечети Даста, Джума мечети Вананд, мечети Бурджуну в Вананде.

Купола – одно из архитектурных сооружений, пострадавших при восстановлении мечетей и святилищ. Вместо куполов мечетей и святилищ, построенных с карнизами, устанавливаются бетонные конструкции, что недопустимо, поскольку полностью меняет внешний вид памятников архитектуры.

Из сведений исторических источников известно, что мечети Ордубада не имели минаретов. Однако в настоящее время во многих мечетях по личной инициативе людей построены минареты. Такие минареты можно встретить в мечетях Вананд, Нуснус, Ханага в Ордубадском районе.

Рис. 3. Вид михраба мечети Вананд после реставрации

Одним из искажений, допущенных в мечетях Джульфинского района при строительстве минаретов, является установка вместо минаретов металлических труб. Несомненно, такого рода инициативы полностью меняют архитектурный стиль наших мечетей и святилищ и уменьшают веру в их историчность. В последнее время на эту тему уже говорят туристы, побывавшие в Нахчыване.

Неосвещение наших архитектурных памятников, в том числе наших мечетей и святилищ, в радио и телепередачах является одной из проблем, возникающих при их сохранении. Определенную роль в негативном отношении населения к этим памятникам в период советской власти сыграла пропаганда атеизма и дискредитация религиозных памятников архитектуры. Поэтому тот факт, что мечети и святилища являются не только религиозными объектами, они являются частью нашей истории и культуры, всегда должен быть объектом пропаганды. Предметом пропаганды также должно быть то, что во время ремонтных работ недопустимо менять архитектурный стиль наших мечетей и святилищ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отсутствие экспертного надзора за реставрацией и ремонтом наших памятников архитектуры, в том числе мечетей и святилищ, а также отсутствие единой концепции реставрационных и ремонтных работ в целом создает определенные проблемы в охране

наших памятников и открывает путь за реставрацию памятников архитектуры частными инициативами и непрофессиональными специалистами, что приводит к их искажению. Поэтому религиозные памятники архитектуры следует рассматривать как часть нашей истории, не следует допускать личной инициативы и деятельности непрофессионалов в их ремонте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Baxşəliyev, V. Naxçıvanın tarixi abidələri / V.Baxşəliyev, F.Quliyeva – Bakı: Nurlan, – 2017. – 212 s.
2. Baxşəliyev V.B. Ümummili lider Heydər Əliyev və Naxçıvan abidələri. "Şərq qapısı" qəzeti, 19 may, – 2020, – s. 4.
3. https://e-qanun.az/framework/3526
4. https://president.az/az/articles/view/64421
5. Salamzadə, Ə. Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri / Ə.Salamzadə, K.Məmmədzadə – Bakı: Elm, – 1985. – 266 s.
6. Səfərli, H.F. Ordubad bölgəsinin epiqrafik abidələri / H.F. Səfərli. – Bakı: Elm, – 2001. – 80 s.
7. Азимбеков, И. Мусульманские надписи Тифлиса, Эривани и Нах.ССР // Баку: Известия Азкомстариса, – 1929. – Вып. 4. – Тетрад 2, – с. 295-311.
8. Бретанцкий, Л.С. Зодчества Азербайджана XII-XV вв., и его место в архитектуре Переднего Востока / Л.С. Бретанцкий. – Москва: Наука, – 1966. – 560 с.
9. Сысоев, В.М. Нахичевань на Араксе и древности Нах. АССР (отчет о поездке летом 1926 г.) // Баку: Известия Азкомстариса, – 1927, Вып.4 (тетрадь 2), – с. 87-121.
10. Сысоев, В.М. Нахичеванский край Нах. АССР (отчет о поездке летом 1926 г.) // // Баку: Известия Азкомстариса, – 1927. – Вып.4 (тетрадь 2), – с. 123-215.

NAXÇIVAN ƏRAZİSİNDƏ MƏSCİD VƏ ZİYARƏTGAHLARIN QORUNMASI PROBLEMİ

M.A. Bayramov

Naxçıvanın dini memarlıq abidələrinin mühafizəsi Azərbaycan Respublikasının qanunları əsasında həyata keçirilir. Bu qanunlar abidələrin qorunması və bərpası məqsədini güdür, amma praktikada bir sıra çətinliklər mövcuddur. Dini memarlıq abidələrinin, xüsusilə məscid və ziyarətgahların bərpası və təmiri ilə bağlı ekspert nəzarətinin yoxluğu, işlərin keyfiyyətinə mənfi təsir göstərir. Təmir işlərində vahid bir konsepsiyanın olmaması, həmçinin qeyri-peşəkar mütəxəssislərin iştirakı abidələrin düzgün bərpa edilməməsinə səbəb olur. Belə hallarda, abidələr bəzən tarixi və mədəni əhəmiyyətini itirərək öz orijinal formasını itirə bilər. Bu səbəbdən, dini memarlıq abidələrinin bərpası prosesində peşəkar arxitektorların və bərpaçılaların rolunu artırmaq vacibdir. Abidələrin təmirində yalnız mütəxəssis nəzarəti ilə fəaliyyət göstərilməli, bərpa işləri müvafiq beynəlxalq standartlara uyğun aparılmalıdır. Həmçinin, bu sahədə vahid bir konsepsiyanın müəyyən edilməsi, abidələrin bərpası üçün aydın və eyni zamanda tarixi dəyərlərə uyğun olan bir planın hazırlanması əhəmiyyətlidir. Naxçıvanın dini abidələri, təkcə yerli xalqın deyil, bütün Azərbaycan və beynəlxalq aləmin mədəni irsidir. Bu abidələrin qorunması, gələcək nəsillərə düzgün və tam şəkildə ötürülməsi ciddi və sistematik yanaşmalar tələb edir. Yalnız peşəkar yanaşmalar və müvafiq ekspertizaların tətbiqi ilə bu abidələr öz tarixi dəyərlərini qoruyacaq və gələcəkdə də hər kəsin ziyarət edə biləcəyi mədəni miras olaraq qalacaq.

Açar sözlər: *Memarlıq, Bərpa, Qanunvericilik bazası, Mədəni irs, Mehrab*

THE PROBLEM OF PROTECTION OF MOSQUES AND SANCTUARES IN THE TERRITORY OF NAKHCHIVAN

M.A. Bayramov

The protection of religious architectural monuments in Nakhchivan is carried out based on the laws of the Republic of Azerbaijan. These laws aim to protect and restore the monuments, but in practice, there are several challenges. The lack of expert oversight in the restoration and repair of religious architectural monuments, particularly mosques and shrines, negatively affects the quality of the work. The absence of a unified concept in restoration work, along with the involvement of non-professional specialists, leads to the improper restoration of the monuments. In such cases, the monuments may lose their historical and cultural significance and original form. Therefore, it is crucial to increase the role of professional architects and conservators in the restoration process of religious architectural monuments. The restoration work should be carried out only under expert supervision, and the restoration efforts must comply with relevant international standards. Additionally, it is important to establish a unified concept in this field and create a clear plan for the restoration of monuments that aligns with historical values. The religious monuments of Nakhchivan are not only part of the local population's heritage but also of Azerbaijan’s and the international community's cultural heritage. Protecting these monuments requires serious and systematic approaches to ensure their accurate and complete transmission to future generations. Only through professional approaches and the application of relevant expert evaluations can these monuments preserve their historical value and remain as cultural heritage that anyone can visit in the future.

Keywords: *Architecture, restoration, legislative base, cultural heritage, mihrab*