



УДК: 930.25

<https://doi.org/10.59849/2409-4838.2026.1.81>

## ФОРМИРОВАНИЕ, СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА РУКОПИСЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНА (НА ОСНОВЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ)

Саадат Рафает гызы Мустафаева 

Институт Рукописей имени Мухаммеда Физули НАНА, Баку, Азербайджан  
mustafayeva.seadet.sm@gmail.com

*Одним из важнейших факторов в изучении исторического прошлого каждого народа, и в определение его места в современной цивилизации, является исследование письменных памятников древности. Несомненно, что эти памятники, ведавшие начало из глубоких пластов истории, приобретают ценность, когда значение и суть их познаны и разобраны. Иначе все это не более чем кусок камня, кости или металла, или пергамента, холста, кожи и бумаги с закорючками на поверхности. И не имеют никакой ценности. Именно с этой точки зрения изучение письменных памятников и профессиональное обучение специалистов в этой области имеет огромное значение.*

*Целью написания статьи является охрана письменных памятников в Азербайджане и отражение деятельности в этой области.*

**Ключевые слова:** рукопись, институт, архив, фонд, история

### ВВЕДЕНИЕ

В числе исторических письменных памятников, охватывающих сведения о древнем прошлом любого этноса и демонстрирующих особенности цивилизации, рукописи занимают особое место. Как всем известно, издревле в таких городах Азербайджана, как Тебриз, Ширван и Гянджа имелись замечательные библиотеки. Представители интеллигенции хранили в своих частных библиотеках редкие экземпляры рукописей. И передавали их из поколения в поколение как ценнейшие реликвии своего наследия. Осуществление же сбора рукописей в единый центр в стране было начато в начале XX века, в период советского правления. В 1924 году по 21-24 сентября в Баку был проведен Первый съезд краеведов Азербайджана. Во время проведения съезда была создана научная библиотека с отделом старопечатных книг и рукописей, при обществе «Azərbaycanı Tədqiq və Tətəbbübü» (Изучение и Прогресс Азербайджана). И это было только начало [2].

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

На собрании, посвященном этому событию 22 октября 1929 года, председатель Центрального Исполнительного Комитета Азербайджана Газанфар Мусабеков в своем выступлении говорил следующее: «Сегодня Вы и сами стали свидетелями того, что при посредничестве Габига Джабиева гости передали Институту бесценный подарок. Я бы сказал, что они вручили сокровищницу. Это рукопись Саади. Если не ошибаюсь, она была написана около 500 лет назад. В то же время они представили оригинальную рукопись Мирзы Фатали Ахундова и других. Таких ценностей немало и в Азербайджане, естественно, их более чем достаточно и в других местах» [2].

В статье Асифа Рустамлы представлены сведения о первом заведующем отделом рукописей: «4 декабря 1933 года профессор Вали Хулуфлю был приглашен в Президиум Азербайджанского отделения Закавказского Филиала АН СССР. Под руководством заведующего Отделением общественных наук академика И. И. Мешанинова были осуществлены кадровые и структурные изменения в секторах и секциях. Али Назим был



назначен заведующим сектора литературы и секции издания литературных памятников, Рухулла Ахундов сектором языковедения. Салман Мумтаз был назначен руководителем секции литературного наследия, Ханафи Зейналлы устной словесности, профессор Бекир Чобанзаде национальных меньшинств, и Гасан Иманов (1901-1937) рукописных источников...

Секция рукописных источников долгие годы именовался как Рукописный фонд и был предшественником современного Института Рукописей имени Мухаммада Физули. И сегодня считается одним из престижных учреждений НАНА. А его первооснователь доцент Гасан Иманов одним из первых заложил официальный фундамент этой богатой духовной сокровищницы...» [11].

В годы Второй мировой войны, 23 марта 1945 года на базе Азербайджанского филиала АН СССР была создана Академия наук Азербайджанской ССР. Это стало возможным благодаря развитию науки и исследовательской деятельности. Академия стала центром науки всей республики. При Академии функционировали 16 институтов и отделов. Также, Фонд восточных рукописей и уникальных книг [10, с. 25].

В последующие годы возникла необходимость расширения изучения рукописей и подготовки специалистов в этой области. С этой целью Президиум АН Азербайджанской ССР распорядился об учреждении Республиканского Рукописного Фонда. По постановлению № 7 от 3 февраля 1950 года [6] на базе Отдела рукописей Института литературы им. Низами был создан единый центр по сбору, сохранению и изданию восточных рукописных памятников: азербайджанских, арабских, персидских, турецких. Таким образом, был создан Рукописный Фонд. В протоколе отмечается следующее: «Создать в республике единое хранилище (фонд) для хранения и научных исследований уникальных рукописей и архивных материалов, касающихся науки и культуры Азербайджана. Все рукописи, хранящиеся в Центральной библиотеке Академии наук Азербайджанской ССР, Музее истории Азербайджана, Музее Низами и Институте истории имени А. Бакиханова, передать в фонд...

...Управление же фондом возложить на Мамедага Султанова не позднее 20 апреля 1950 года...» [6].

В 7-м, последнем параграфе данного документа также отмечено, что церемонию открытия фонда посвящается 30-летию установления Советской власти в Азербайджане. Кроме того, в протоколе записано (зафиксировано) информация о назначении Мамедага Султанова, бывшего заведующего отделом Рукописей, директором фонда [6].

Постановлением № 1410 Совета Министров Азербайджанской ССР от 12 октября 1950 года реформирования Рукописного отдела Института литературы им. Низами в Республиканский Рукописный Фонд было окончательно официально зарегистрировано [9].

На заседании Президиума было принято решение об учреждении Фонда. Президент Академии Наук Азербайджанской ССР Юсиф Мамедалиев обратился к Председателю Совета Министров Азербайджанской ССР Теймур Гулиеву. Из его письма №151 узнаем, что Фонд будет помещаться на 1 этаже здания Музея Низами в 14 залах [14]. В хранилища Фонда войдут рукописи Мирза Фатали Ахундова, Аббасгулу ага Бакиханова, Гасан бека Зардаби, Джафара Джаббарлы, Узеира Гаджибекова и других деятелей науки и культуры. Помимо того, указывалось, что примерно 7000 рукописей хранятся в системе Центральной библиотеки АН Азербайджанской ССР, Института Литературы имени Низами, Музея Низами, Института Истории им. А.А.Бакиханова.

Письмом заместителя Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР А. М. Алиева № 717-1490 от 24 августа 1950 года в Фонд были переданы рукописи, книги, письма и другие документы видного писателя, публициста и общественно-политического деятеля Мамед Саида Ордубади [8]. Эти материалы стали первым и одним из самых замечательных даров, преподнесенных Фонду.



Согласно постановлению № 754 от 10 ноября 1966 года, в связи с перемещением Центральной библиотеки АН в новое здание, Республиканскому Рукописному Фонду было дозволено функционировать на 2 этаже здания Президиума АН Азербайджанской ССР, в 3-х залах [15].

25 апреля 1967 года была утверждена структура Республиканского Фонда Рукописей [18]. В соответствии этим распоряжением Рукописный Фонд начал функционировать в составе 4 отделов: отдел рукописей; отдел исследования старопечатных книг и периодической печати; отдел исследования и издания письменных памятников; отдел архивов и исторических документов. 19 марта 1981 года была утверждена новая структура Рукописного Фонда. По этому документу функционировали 4 отдела и 8 разделов [17-18]. Эти отделы: исследование тюркоязычных рукописей, исследование персоязычных рукописей, исследование арабоязычных рукописей, исследование личных архивов деятелей культуры Азербайджана XIX-XX веков. Разделы: научного описания и каталогизации рукописей; научной информации, библиографии и хранения рукописей; исследование старопечатных книг и периодической печати; лаборатория гигиены и реставрации рукописей. Становится ясно, что Республиканский Фонд Рукописей совершенствовался не только в направлении хранения рукописей и памятников письменности, а также их изучения.

В 1981 году партия и правительства, руководимая Гейдар Алиевым, издает особое Распоряжение. Этот документ предусматривал совершенствование деятельности тогдашнего Республиканского Рукописного Фонда улучшением обеспечения материально-технической базы учреждения [13]. 28 декабря 1981 года Совет Министров Постановлением № 666 распорядился о расположении этого академического органа в одном из красивейших зданий Баку, по улице, ныне называемой Истиглалият [16]. Как известно, изначально это здание было построено как здание женской семинарии на средства известного мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева. И было сдано в эксплуатацию в 1901 году. Это здание было известно в народе как Тагиевская школа девушек (*Александринское женское русско-мусульманское училище*). В 20-80-х годах XX века в разные времена в здании располагались парламент Азербайджанской Демократической Республики, Бакинская учительская семинария, носившая название «Дарул Муеллимин», и некоторые факультеты Азербайджанского Государственного Экономического Университета. В этом здании функционировал также Верховный Совет Азербайджанской ССР. После перемещения Верховного Совета в новое здание, некоторые организации старались занимать это здание. Однако благодаря усердиям нашего общенационального лидера Гейдара Алиева здание было передано в распоряжение Республиканского Фонда Рукописей. В 1986 году на базе Республиканского Рукописного Фонда был создан Институт Рукописей.

Ученые РРФ глубоко изучали исламскую цивилизацию и готовили научно-критические исследования десятков текстов. РРФ функционировал как академический научно-исследовательский институт. РРФ в 80-е годы прошлого века своей научной деятельностью ничем не уступал Институтам Истории, Востоковедения и Литературы АН. Руководство Азербайджана, принимая это во внимание, стремилось преобразовать РРФ в научно-исследовательский институт. Однако центральная власть в Москве категорически выступала против этого. Напротив, Москва под лозунгами «перестройки» предпочитала расформировывать и объединять разные учреждения в республиках, население которых в основном тюркского происхождения и мусульманского вероисповедания. Только через несколько лет отстаивания, благодаря непосредственному участию и поддержке Гейдара Алиева, занимавшего должность первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, и указом Совета Министров СССР № 1000 1986 году [12]; несколько позже Постановлением № 398 Совета Министров Азербайджанской ССР от 11 ноября 1986 года



[7] и Постановлением № 22/3 Президиума АН Азербайджанской ССР от 4 декабря 1986 года [5] на базе Республиканского Фонда Рукописей был учрежден Институт Рукописей.

По словам, Паша Керимова, исполнительного директора Института Рукописей, мы узнаем, что присвоение имени одного из выдающегося деятеля Институту Рукописей оставалось спорным. Поступали разные предложения. И каждого из них можно было оценивать разумным. Однако предложение Гейдара Алиева, дальновидного и искусного политика, вечного благодетеля культуры Азербайджана, было более обоснованным и закономерным. Так как, Институт Литературы в Азербайджане носил имя Низами Гянджеви, Институт Языковедения же имя Имададдина Насими. Присвоение Институту Рукописей имени великого азербайджанского поэта и мыслителя Мухаммада Физули было целесообразным. Исходя из этого, в 1996 году Указом Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева, накануне 500-летия со дня рождения поэта, Институту Рукописей было присвоено имя Мухаммада Физули [4].

По сей день в здании женской школы Г.З.Тагиева функционирует Институт Рукописей имени Мухаммада Физули НАНА, где хранятся наши рукописи и памятники письменности. Институт продолжает научную деятельность в составе 15 научно-исследовательских отделов, 1 научно-исследовательской лаборатории и 6 административных отделов.

Основное направление деятельности Института определено в документе о структуре, утвержденном Президиумом НАНА, следующим образом: *«Собирание, систематизация, хранение, исследование, каталогизация, подготовка библиографий, электронизация ресурсов, представление и распространение на международной арене дошедших до нас материальных образцов литературной и научно-общественной мысли Азербайджана (тюркоязычные, персоязычные, арабоязычные, мультисциплинарные рукописи, литографические книги, историко-археографические документы, личные архивы)»* [1, с. 1-4].

Институт Рукописей выполняет обязанности по хранению и исследованию письменных памятников истории. Основная задача деятельности Института определена в последнем «Уставе» учреждения, подготовленного на основании вышеуказанного документа и зарегистрированного Министерством Юстиции Азербайджанской Республики 9 февраля 2016 года, следующим образом: *«Направление деятельности Института заключается в хранении, каталогизации, исследовании, переводе, публикации и распространении – тюркских, арабских и персидских рукописных книг, литографических книг, архивных материалов, исторических археографических документов, материалов исторической периодической печати, микрофильмов, фотокопий и электронных версий рукописей»* [3, с. 2].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Неоспоримым фактом является то, что по мере развития независимой, современной Азербайджанской Республики, основанной нашим великим лидером Гейдаром Алиевым, все больше внимания уделяется нашим национальным и духовным ценностям, историческому прошлому, письменным памятникам, их исследованию, публикации и пропаганде. Мы верим, что настанет время, когда копии и электронные версии всех рукописей, связанных с нашей историей, культурой, наукой и литературой в библиотеках мира, будут собраны в Институте рукописей имени Мухаммада Физули НАНА как едином государственном центре хранения рукописей.

Институт рукописей имени Мухаммеда Физули Национальной академии наук Азербайджана, прошедший богатый исторический путь, также готовится к своему 75-летию. Коллектив института гордится своим вкладом в эту славную историю.



## LİTERATURA

1. AMEA Rəyasət Heyətinin 1/6 nömrəli qərarı ilə təsdiq edilmiş əlavə, (21 yanvar 2015-ci il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, – 4 s.
2. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun tarixi // URL: <https://www.manuscript.az/index.php?do=static&page=tarix>
3. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun Nizamnaməsi (2-ci redaksiyada), 09 fevral 2016-cı il tarixində Azərbaycan Respublikası Ədliyyə Nazirliyində dövlət qeydiyyatına alınmışdır // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, – 6 s.
4. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev cənablarının Fərmanı (1996-cı il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, vərəq – 1.
5. Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin 22/3 №-li Qərarı (4 dekabr 1986-cı il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 24, vərəq – 1.
6. Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin 7 №-li protokolu (3 fevral 1950-ci il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 23, vərəq – 1.
7. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin 398 №-li Qərarı (11 noyabr 1986-cı il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, vərəq – 1.
8. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin 717-1490 №-li məktubu (24 avqust 1950-ci il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 23, vərəq – 1.
9. Azərbaycan SSR-nin Nazirlər Sovetinin 1410 №-li qərarı (12 oktyabr 1950-ci il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 23, vərəq – 1.
10. Azərbaycan tarixi (1941-2002-ci illər): [yeddi cildə] / Məsul red.: Qaffarov, T. – Bakı: Elm, – c.7. – 2008. – 608 s.
11. Rüstəmli, A. Əlyazmalar xəzinəmizin ilk rəhbəri // Kredo qəzeti. – 2018, 15 noyabr. – s.4
12. SSRİ Nazirlər Sovetinin 2162 №-li sərəncamı (28 oktyabr 1986-cı il) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, vərəq – 1
13. Заседание Президиума Академии Наук Азербайджанской ССР, протокол № 14, О деятельности Республиканского рукописного фонда АН (19 марта 1981 года) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 24, vərəq – 2.
14. Председателю Совета Министров Азерб. ССР, № 151 // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 23, vərəq – 1.
15. Президиума Академии наук Азербайджанской ССР, распоряжение № 754 (от 10 ноября 1966) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 2, qovluq 23, vərəq – 1.
16. Совет Министров Азербайджанской ССР, распоряжение № 666 (28 декабря 1981 года) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 24, vərəq – 2.
17. Структура Рукописного фонда АН Азербайджанской ССР (19 марта 1981 года) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 24, vərəq – 2.
18. Структура Рукописного фонда АН Азербайджанской ССР (25 апреля 1967 года) // AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu inzibati-təsərrüfat arxivini, siyahı 5, qovluq 23, vərəq – 2.



## AZƏRBAYCANDA ƏLYAZMALAR İNSTİTUTUNUN TƏŞKİLİ, FƏALİYYƏTİ VƏ İNKİŞAF MƏRHƏLƏLƏRİ (ARXİV SƏNƏDLƏRİ ƏSASINDA)

**S.R. Mustafayeva**

Hər bir xalqın tarixi keçmişini öyrənmək, onun müasir sivilizasiyada yerini müəyyənləşdirmək üçün qədim yazılı abidələri araşdırmaq mühüm amillərdən biridir. Təbii ki, tarixin dərin qatlarından gələn bu abidələr o zaman dəyər qazanır ki, həmin yazıların mənası başa düşülür, tədqiq olunur. Əks halda bunlar sadəcə heç bir dəyəri olmayan bir daş, sümük və metal parçası, üzərində işləmələr olan perqament, kətan, dəri və ya kağızdan başqa bir şey deyil. Yazılı abidələrin tədqiq olunması və bu sahədə tədqiqatçıların yetişdirilməsi isə bu baxımdan olduqca vacibdir.

Məqalənin yazılmasında məqsəd Azərbaycanda yazılı abidələrin qorunması, bu sahədə fəaliyyəti əks etdirməkdən ibarətdir.

**Açar sözlər:** *əlyazma, institut, arxiv, fond, tarix*

## ORGANIZATION, ACTIVITIES AND DEVELOPMENT STAGES OF THE INSTITUTE OF MANUSCRIPTS IN AZERBAIJAN (BASED ON ARCHIVAL DOCUMENTS)

**S.R. Mustafayeva**

Studying the ancient written monuments of each nation's historical past is one of the important factors in determining its place in modern civilization. Naturally, these monuments that come from the deep layers of history gain value only when the meaning of these writings is understood and researched. Otherwise, they are merely pieces of stone, bone, or metal without any value, or parchments, canvas, leather, or paper with inscriptions on them. The study of written monuments and the training of researchers in this field is therefore extremely important from this perspective.

The purpose of writing the article is to reflect the preservation of written monuments in Azerbaijan and the activities in this field.

**Keywords:** *manuscript, institute, archive, fund, history*