

UOT 78

<https://doi.org/10.59849/2311-8482.2025.1.357>**NÖVRƏSTƏ İSMAYILZADƏ*****MUSİQİ DƏRSLƏRİNDƏ KOMPÜTER TEXNOLOGİYALARININ İSTİFADƏSİNİN MAHIYYƏTİ**

Müasir texnologiyalar informatika fənninin musiqidə tədrisi əhəmiyyətli rol oynayır, çünki onlar tələbələrin marağını artırır və öyrənmə prosesini interaktiv hala gətirir. Rəqəmsal resurslar, proqramlaşdırma alətləri və onlayn platformalar vasitəsilə tələbələrin müasir dövrümüzdə musiqinin mənimsənilməsində problemlərin tətbiq edə biləcək biliklər əldə edirlər. Eyni zamanda, müasir texnologiyalar müəllimlərə musiqi dərslərini daha effektiv hazırlamağa və şagirdlərin fərdi öyrənmə sürətini nəzərə almağa imkan tanıyır. Bu, informatikanın müasir dövrdəki əhəmiyyətini artırır və tələbələrin gələcək karyeraları üçün hazırlığını gücləndirir. Məqalədə, musiqi fənninin tədrisində müasir texnologiyaların rolundan ətraflı formada bəhs olunmuşdur.

Açar sözlər: Musiqi, informatika, tədris, müasir texnologiya, əhəmiyyət

Giriş

Musiqi dərslərində İKT-dən istifadə məqsədi şagirdlərin idrak və yaradıcılıq fəaliyyətinin aktivləşdirilməsi hesab edilə bilər. Tədris planı həftədə yalnız bir musiqi dərsləri verir. Bu baxımdan dərslərin intensivliyini, qavrayışı artırmaq problemi var.

Müasir dünyada texnoloji tərəqqi çox fəal inkişaf edir, hər gün daha çox yeni texnologiyalar ortaya çıxır. Demək olar ki, hər bir müasir insanın evdə kompüter, mobil telefonu var, foto və video kameralarla necə davranacağını bilir. Demək olar ki, hər məktəbdə kompüter və ya kompüter sinfi var. Bəşəriyyət özü üçün yeni texnologiyalardan, o cümlədən təlim üçün istifadə edir. Hazırda tədris prosesində bir çox informasiya texnologiyaları məlumdur. Musiqi müəlliminin qarşısında duran əsas vəzifələrdən biri musiqi bacarıqlarını öyrətmək, üfqlərini genişləndirmək, dünya haqqında bilikləri dərinləşdirmək, uşaqların zehni fəaliyyətini aktivləşdirmək və yaradıcılıq qabiliyyətlərini inkişaf etdirməkdir. Yeni informasiya texnologiyalarının sürətli inkişafı və ölkəmizdə tətbiqi müasir bir uşağın şəxsiyyətinin inkişafında iz buraxdı. Bu gün ənənəvi “müəllim – tələbə – dərslərlik” sxeminə yeni bir əlaqə – Kompüter, məktəb şüuruna isə kompüter təlimi daxil edilir. Təhsilin informasiyalaşdırılmasının əsas hissələrindən biri təhsil fənlərində informasiya texnologiyalarının istifadəsidir.

Əsas məzmun

Müəllim üçün bu, təhsil məqsədlərinin müəyyənləşdirilməsində prioritetlərin dəyişdirilməsi deməkdir: məktəbdə təlim və tərbiyənin nəticələrindən biri uşaqların müasir kompüter texnologiyalarına yiyələnməyə hazırlığı və onların köməyi ilə əldə edilmiş məlumatları daha da özünü təhsil üçün yeniləmək bacarığı olmalıdır. Bu məqsədləri həyata keçirmək üçün işdə istifadə və tədris prosesində informasiya və kommunikasiya texnologiyalarının istifadəsinə ehtiyac var.

İnformasiya Texnologiyaları musiqi dərslərində mətn, səs, qrafik və video məlumatlardan və onun mənbələrindən yeni bir şəkildə istifadə etməyə imkan verir-yəni musiqi dərslərinin metodoloji imkanlarını zənginləşdirir, ona müasir səviyyə verir. Kompüter yalnız tədris materialının mənimsənilməsi üçün deyil, həm də idrak fəaliyyətinin aktivləşdirilməsi, uşağın yaradıcı potensialının reallaşdırılması, musiqi mədəniyyətinə marağın artırılması və mənəvi dünyanın formalaşması üçün çox əlverişlidir. Pedaqoji elm və təcrübənin inkişafının indiki mərhələsində şəxsiyyətin formalaşması problemləri aktualdır. Yalnız müstəqil, yaradıcı, sosial məsuliyyətli, konstruktiv silahlı bir insan həyatına və ətrafındakı dünyaya müsbət təsir göstərə bilər. Bu baxımdan pedaqoji təsirin metod və üsulları köklü şəkildə nəzərdən keçirilir, proqramların tematik məzmunu və quruluşları yaradıcı şəkildə işlənir. Pedaqoji proses insanın təbii bacarığını inkişaf etdirməyə - təbii meyillərini həyata keçirərək özünü inkişaf etdirməyə yönəlmişdir.

Bir çox məktəbdə şagirdlərin kompüterdə işləməyi işləməyin əsaslarını öyrəndikləri “İnformatika” fənni var. Təlim üçün müxtəlif kompüter diskləri, testlər, hər cür ensiklopediya və repetitorlar yaradılır. Tələbə üçün çox rahatdır – diski daxil et və bütün lazımi məlumatları al.

Bundan əlavə kompüterdə işləyərkən tələbə lazımi köməyə əsaslanaraq problemin həllini sona çatdırmaq imkanı əldə edir. Motivasiya mənbəyi isə əyləncədir. Çoxları hesab edir ki, kompüterdən istifadə “texniki” fənlərdə, məsələn, fizika, riyaziyyat, kimya və s. lakin kompüterdən istifadə istənilən dərstdə, məsələn, musiqidə də mümkündür [3]. Nə istifadə edəcəyiniz vacibdir. Musiqi dərslərində böyük universal imkanları ilə bir kompüterdən istifadə etməyə imkan verir:

- * hər bir tələbənin yaradıcılıq və idrak qabiliyyətlərini fəal şəkildə inkişaf etdirmək;
- * müxtəlif vəziyyətləri və mühitləri modelləşdirir;
- * uşağın bədii inkişafına müsbət təsir göstərən emosional əhval-ruhiyyə yaradır;

Kompüter özü mövzu ilə bağlı heç bir məlumat vermir və bunun üçün müəyyən proqramlar lazımdır. Kompüterdə musiqi ilə işləmək üçün bir çox proqram var. Şərti olaraq onları aşağıdakı qruplara bölmək olar:

- * Musiqi pleyerləri.
- * Karaoke oxumaq üçün proqramlar.
- * Musiqi dizaynerləri.
- * Musiqi ensiklopediyaları.
- * Təlim proqramları.
- * İmprovizasiya üçün proqramlar, musiqi bəstələmək,

Təəssüf ki, yalnız bəzi proqramlardan istifadə edirik (musiqi pleyerləri, musiqi ensiklopediyaları). Bütün materiallar asanlıqla əldə edilə bilər ki, bu da müəllimi dərslərə hazırlayarkən vaxta əhəmiyyətli dərəcədə qənaət edir, dərsi zənginləşdirir və tələbələr üçün də maraqlıdır. Proqramların birinci qrupu hər hansı bir PC istifadəçisinə tanışdır və bu proqramların imkanları olduqca genişdir: musiqi fayllarını çalmaq, melodiya silyahısını yaratmaq, müxtəlif formatlarda qeyd etmək. Uşaqların diqqətini cəlb etmək, düşüncələrini mücərrəd, məcazi tərəfə yönəltmək istəyirsinizsə, fürsətdən istifadə edərək musiqini daha parlaq edir. Musiqi dərslərində musiqi ensiklopediyaları və istinad kitabları çox kömək edir. Bu da yalnız musiqi dinləməyə imkan vermir, yəni yüksək keyfiyyətli qeyddə video əsərlərin fraqmentlərinə baxılır, sənət dünyası ilə əlaqəli geniş bir məlumat blokuna – rəssamlıq, musiqi, ədəbiyyat, bəstəkarların və musiqiçilərin həyat və yaradıcılığı, musiqi üslubları və janrları haqqında məqalələr toplusuna giriş imkanı verir.

Kompüterdən istifadə dərsi, ənənəvi dərstdən fərqli olaraq, bir qədər fərqli bir təşkilatı nəzərdə tutur: əsər uşaq üçün müəyyən bir mövzunun öyrənilməsinin aktuallığına, həyatla əlaqəyə yönəlmişdir. Tapşırıqlar spesifikdir [2]. Bu işin məqsədi: uşaqları mövzunun müstəqil öyrənilməsinə cəlb etmək, geniş məlumat toplamaq, təhlil etmək, fəaliyyətin bütün iştirakçıları üçün vacib olanı vurğulamaq bacarığını inkişaf etdirməkdir. Beləliklə, uşaqlar alınan məlumatların təsdiqini alırlar. Kompüter biliklərinə əsasən musiqi alətlərinin, fərdi əsərlərin öyrənilməsi, ümumi bədii prinsiplərin, bəstəkarların tərcümeyi-hallarının, ekskursiyaların müəyyənləşdirilməsi ilə bağlı mövzular uşaq auditoriyasında canlı cavab almağa imkan verir. Bugünkü şəraitdə, müəllimin hazır proqram materiallarından istifadə etmək imkanı olmadıqda, informasiya texnologiyalarının tətbiqi vasitələrindən biri musiqi tədrisində məhsuldar və yaradıcı şəkildə istifadə etdiyi güc nöqtəsi elektron proqramdır. Bu proqramda müəllim və tələbələr musiqi dərslərinin hazırlanmasında, keçirilməsində, eləcə də dərstdənkənar işlərdə məlumat dəstəyi yaratmağa imkan verən təqdimatlar hazırlayırlar. Bu texnika multimedia proqramlarından istifadəsi nəzərdə tutur.

Müəyyən bir dərsin multimedia dizaynı üçün bir çox musiqi müəllimi Microsoft Office paketinə daxil olan proqramından istifadə edir. Bu proqram qrafik, audio və video məlumatları əhatə edən çox səhifəlik təqdimatlar yaratmağa imkan verir. Belə bir təqdimatı proyektordan istifadə edərək nümayiş etdirə bilərsiniz. Məsələn, “opera” mövzusunun öyrənmərkən video seqmentdən istifadə edə bilərsiniz (P. İ.Çaykovski “Yevgeni Onegin”). Güc nöqtəsi proqramı, öyrənilən obyektə diqqət yetirərək vizual məkanı çox yükləməyə və əlavə olaraq hiperlinkdən istifadə edərək minimum vaxt sərf edərkən dərsin istənilən nöqtəsinə qayıtmağa imkan verir.

Musiqi dərslərində tələbələr kompüter programında elektron təqdimatla məruzə və abstraktlar, testlər, layihələr hazırlaması kimi iş formaları istifadə edirlər. Bu formalardan istifadənin məqsədi bütün şagirdlərin bir - biri ilə fəal qarşılıqlı əlaqədə olduğu rahat təlim şəraitini təşkil etməkdir. İnternetin yaranması və mətn və digər məlumatların olması tələbələrə dərstdə çıxış etmək üçün hazır fırıldaqçı vərəqdən istifadə etməyə imkan verir. Güc nöqtəsi programında təqdimat üzərində işləyərkən bu qeyri-mümkün olur. Təqdimat hazırlamaq üçün tələbə böyük bir tədqiqat işi aparmalı, çox sayda məlumat mənbəyindən istifadə etməlidir ki, bu da şablonlardan qaçınır və hər işi fərdi yaradıcılıq məhsuluna çevirir. Tələbə təqdimatdakı hər slaydı yaradarkən gözəl olmalıdır və müəllifin təqdim olunan suala daxili münasibətini əks etdirməlidir. Təqdimatlar 5-8-x siniflərdə musiqi dərslərində geniş istifadə oluna bilər ki, bu da fənnin öyrənilməsinə marağı artırmağa imkan verir. Bu fəaliyyət növü müəllimə və tələbəyə yaradıcılıq, fərdilik nümayiş etdirməyə, dərslərin keçirilməsinə rəsmi yanaşmadan qaçmağa imkan verir. Təqdimatların hazırlanması ciddi bir yaradıcılıq prosesidir, hər bir element tələbənin qavrayışı baxımından düşünülməli və mənalı olmalıdır. Bu tip təhsil fəaliyyəti tələbədə məntiqi təfəkkürü inkişaf etdirməyə, bacarıqları formalaşdırmağa imkan verir. Əvvəllər rəngsiz, bəzən hətta illüstrasiyalarla dəstəklənməyən tamaşalar parlaq və yaddaqalan olmur. Təqdimatın nümayişi prosesində tələbələr, şübhəsiz ki, sonrakı həyatlarında faydalı olacaq ictimai təcrübə qazanırlar.

“Təqdimat” - ingilis dilindən “təqdimat” kimi tərcümə olunur. Multimedia təqdimatları kompüter proqramlarından istifadə edərək məlumat təqdim etməyin rahat və təsirli bir yoludur. Dinamikanı, səsi və görüntüyü, yəni uşağın diqqətini ən uzun müddət saxlayan amilləri birləşdirir.

Multimedia təqdimatları müxtəlif dərslərdə bilik vasitədir. Onlar motivasiyanın, ünsiyyət bacarıqlarının inkişafına, bacarıqların əldə edilməsinə, faktiki biliklərin toplanmasına kömək edir, həmçinin informasiya savadlılığının inkişafına kömək edir. Kompüter texnologiyası heç vaxt tələbələr arasındakı əlaqəni əvəz edə bilməz, yalnız yeni qaynaqlar üçün ortaq istək potensialını qoruya bilər. Kompüter bilikləri şagirdlərin mövzunu öyrənərək həmyaşıdları və müəllimləri ilə materialla bağlı dialoqda iştirak etdikləri müxtəlif öyrənmə vəziyyətlərində istifadə üçün uygundur. Dərslərdə İKT-nin istifadəsi müsbət öyrənmə motivasiyasını artırır, tələbələrin idrak fəaliyyətini aktivləşdirir.

Beləliklə, bu texnologiyanın istifadəsi yüksək effektivliyə malikdir və aşağıdakılara kömək edir:

- * tələbələrin fərdi inkişafı;
- * məktəblilərin ümumilikdə dərslərə marağının artırılması;
- * tədris prosesində şagirdlərin idrak fəallığının artması;
- * fəaliyyət və müstəqillik tərbiyəsi;
- * tələbələrin sənətə və həyata estetik, emosional-vahid münasibətinin formalaşması;
- * musiqi qavrayışının, musiqi sənətinin mənəvi və estetik mahiyyətinin dərin, fərdi və yaradıcı dərk etmə bacarıqlarının inkişafı;
- * yaradıcılıq fəaliyyətinin inkişaf təcrübəsi və müxtəlif sənət növləri arasındakı münasibətlər əsasında intonasiya-məcəzi sənət dilini mənimsəmək.

* məktəblilər arasında nəzəri (dərk edən) təfəkkürün əsaslarının formalaşması üçün ilkin şərtlərin yaradılması, bunun nəticəsi musiqinin dialektik mahiyyətində həyatın bədii bərpası kimi ilkin fikri olmalıdır.

Təqdimatlar yaratmaq üçün kompüter programının imkanlarından istifadə etmək üçün böyük perspektivlər açır :

- dərslərin emosionallığını artırmaq, şagirdlərin öyrənməyə marağını artırmaq, yeni biliklər əldə etmək ehtiyacını artırmaq;
- dərstdə mehriban bir atmosfer yaratmaq;
- ibtidai sinif şagirdlərinin psixoloji və pedaqoji xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq fəaliyyət formalarının dəyişdirilməsi;
- şagirdlərin idrak təfəkkürünün stimullaşdırılması;
- vizual tədris metodlarından istifadə.

Tələbələrlə söhbətlərin nəticələrinin təhlili göstərdi ki, İKT musiqi dərslərində istifadə nəticəsində tədris motivasiyası artır (uşaqlar bu cür dərslərin daha tez-tez keçirilməsini istədiklərini qeyd etdilər),

mövzuya emosional müsbət münasibət formalaşır, şagirdlərin diqqəti dərslər boyu sabit qalır. Musiqi tədrisində informasiya kommunikasiya texnologiyalarının istifadəsi musiqinin aktiv qavranılması bacarıqlarını formalaşdırmağa, uşaqların musiqi təcrübəsini zənginləşdirməyə, onlara bilik aşılamağa kömək edir ki, bu da ümumiyyətlə əlil məktəblilərin musiqi mədəniyyətinin zənginləşdirilməsi üçün vacib şərtidir [7].

Media kitabxanası-informasiya texnologiyaları media kitabxanasının yaradılmasını zəruri edir. "Musiqi" mövzusunda çox sayda material - fonokrestomatika, klassik rus və xarici musiqi əsərləri; operalardan, baletlərdən, filmlərdən video fraqmentlər; sənətkarların reproduksiya kolleksiyaları və s hər dərslərin ayrılmaz hissəsidir.

Verilənlər bazası-kompüterin geniş imkanları, yığılmış musiqi məlumatlarının "okeanında" gəzməyə, mövcud məlumat cədvəllərinə uyğun bir sorğu yaratmağa və eyni zamanda çox vaxt saxlayan musiqişünaslıq məlumat bazalarının saxlanması imkan verir. Məsələn, mövcud materialları sistemləşdirmək üçün rus, xarici klassik və xalq musiqisinə dair məlumat bazaları, bəstəkarların və musiqiçilərin tərcümeyi-hal məlumatları, burada əsərin yerləşdiyi soyad, ad, janr, səs müddəti və disk nömrəsi göstərilə bilər.

Multi medya- dövrümüzün müasir informasiya texnologiyasıdır. Multi medya prinsipi olduqca sadədir-vokal olmadan musiqi çalınır, ritmik olaraq fərqlənən ekranda göstərilir, hazırda oxunan hecalar və vokal xətti hər hansı bir musiqi aləti ilə ifa olunur. Multi medya əyləncə cihazıdır, lakin bu söz indi istirahət tərzini, sevdiyiniz mahnıların həvəskar ifası prinsipini, çoxsaylı rəqəmsal məişət texnikası və kompüter proqramlarını başa düşmək adətidir. Bu proqram sahəsi vokal kompozisiyalarının son dərəcə zəngin bir seçimi ilə xarakterizə olunur: DVD disklərdə və internetdə klassikdən popa qədər bütün üslub və istiqamətlərdən bir neçə minə qədər əsər var. Musiqi dərslərində multi medya yalnız mahnıların fonogramlarının müxtəlif aranjmanı sayəsində dərslərə marağı artırmağa imkan verən vasitələrdən biridir (bir qayda olaraq, çox sayda musiqi alətinin səsi istifadə olunur), eyni zamanda repertuarı dəfələrlə genişləndirməyə və şagirdlərin mahnıların ifasını daha yaxşı qiymətləndirməyə imkan verir.

Redaktor proqramları - səs məlumatlarının yaradılması və redaktə edilməsi üçün zəruri olan multimedia təbiiqetmələrinin yaradılması üçün vasitələr musiqi sənədlərində lazımi dəyişiklikləri etməyə imkan verir: köçürmə - karaoke mahnılarında, musiqinin səs keyfiyyətinin yaxşılaşdırılması, video və audio sənədlərin təqdimatlarda sonrakı istifadəsi üçün müxtəlif formatlara çevrilməsi və ya adi bir musiqi mərkəzində dinləyərkən dərslərdə istifadə edilə bilən audio disklərə yazılması.

Beləliklə, İKT-nin tətbiqi prosesində tələbə inkişaf edir, tələbələrini informasiya cəmiyyətində sərbəst və rahat bir həyata hazırlayır, o cümlədən: - vizual-məcəzi, vizual-effektiv, nəzəri, intuitiv, yaradıcı düşüncə növlərinin inkişafı; - kompüter qrafikasının, multimedia texnologiyasının imkanlarından istifadə etməklə estetik tərbiyə; ünsiyyət bacarıqlarının inkişafı; mürəkkəb bir vəziyyətdə optimal qərar qəbul etmək və ya qərar vermək bacarıqlarının formalaşdırılması (qərar qəbul etmə fəaliyyətinin optimallaşdırılmasına yönəlmiş situasiya kompüter oyunlarından istifadə); informasiya mədəniyyətinin, məlumatların işlənməsi bacarıqlarının formalaşdırılması və xidmətləri olur.

İKT məktəblilərin uğurlu təhsili üçün lazım olan bir çox komponenti birləşdirir. Bu televiziya görüntüsü, animasiya, qrafika və səsdir. Kompüterdən düzgün istifadə əyani vəsaitlərin çatışmazlığını həll etməyə, ənənəvi tədris fənlərini dəyişdirməyə, tədris materialının başa düşülməsi və yadda saxlanması proseslərini optimallaşdırmağa və ən əsası musiqi mövzusunda marağı ölçüyəgəlməz dərəcədə yüksək səviyyəyə qaldırmağa kömək edir [5]. Bundan əlavə, multimedia təqdimatlarından istifadə edən dərslərin fraqmentləri müasir dərslərin yaradılmasının əsas prinsiplərindən birini - fasifikasiya prinsipini (cəlbəedicilik prinsipini) əks etdirir.

Tədris prosesinə yeni texnologiyalar tətbiq etməklə, şagirdə yalnız məktəb mövzusunun daha yaxşı öyrənməyə deyil, həm də kompüterdə səliss danışmağı öyrənməyə imkan veririk. Kompüter versiyasında mövzu ilə bağlı bir çox tapşırıq tələbənin yaradıcılıq qabiliyyətlərini inkişaf etdirməyə, mövzuya digər tərəfdən baxmağa və yeni fəaliyyətlərdə özünü sübut etməyə imkan verir.

Ən yeni informasiya texnologiyalarının tətbiqinin şübhəsiz üstünlükləri, kompüterin öz

imkanlarını və istedadlarını həyata keçirmək üçün bir vasitə olacağı gələcəyə doğru yeni bir addım atmağa imkan verir.

Nəticə

Beləliklə, kompüter texnologiyalarının tətbiqi və istifadəsi musiqi dərslərində mümkün və zəruridir. Uşaqlar dərslərə getməkdən məmnun olacaqlar, effektivlik və ən əsası uşaqların dərslərimizə marağı artacaq. Zamanla ayaqlaşmaq, köhnə proqramları nəzərdən keçirmək, musiqi ilə əlaqəli yeni maraqlı mövzuları və uşaqlarımız üçün çox aydın və maraqlı olanları – kompüter texnologiyalarını təqdim etmək lazımdır. Beləliklə, informasiya və kommunikasiya texnologiyalarının tətbiqi dərsi idrak, müxtəlif və ən əsası müasir edir.

ƏDƏBİYYAT

Azərbaycan dilində

1. Əliyev, T. (2022). *İnformatika dərslərində müasir pedagogik texnologiyalar*. Bakı: Şərq-Qərb, 185 səh
2. Quliyev, A. (2020). *İnformatika fənninin tədrisində müasir metodlar*. Bakı: Təhsil, 175 səh
3. Məmmədova, N. (2021). *Təhsil sistemində innovativ texnologiyaların tətbiqi*. Bakı: İqtisad Universiteti, 190 səh
4. Rüstəmov, V. (2019). *Rəqəmsal dövrdə təhsil: çağırışlar və imkanlar*. Bakı: Maarif, 230 səh

Rus dilində

5. Интернет в гуманитарном образовании / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2010. - 126 с.
6. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [материал из IrkutskWiki]. – URL: <http://www.wiki.irkutsk.ru/index.php/> (дата обращения 22.06.2020 г.)
7. Ишмурзина Н. В. Интерактивно - это просто! // Журнал «ЛГО». - Вып. 6. - М., 2008. – С. 25–28.
8. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 86 с.
9. Мартынова М. С. SMART - технологии в современном образовании // Современное образование: содержание, технологии, качество : Материалы международной конференции. - СПб., 2010. – с. 174–179.
10. Матрос Д. Ш. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. – М.: Педагогическое Общество России, 2010 г. С. 97–101.
11. Патаракин Е. Д., Быховский Я. С., Ястребцева Е. Н. Геокешинг Геотагинг, Фликр, Вики-Вики, Веб-блоги и Живой журнал в образовании: Новое поколение учебных проектов городских улиц и сетевых сообществ - М.: Институт развития образовательных технологий, 2010. – 36 с
12. Патаракин Е. Д., Быховский Я. С., Ястребцева Е. Н. Создание учебной гипертекстовой энциклопедии в среде ВикиВики: Общероссийский проект Летописи.ру – М.: Институт развития образовательных технологий, 2019. – 32 с.

**Azərbaycan Milli Konservatoriyasının
“Humanitar fənnlər” kafedrasının müəllimi*

Novrasta Ismailzade

THE ESSENCE OF THE USE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN MUSIC LESSONS

Modern technologies play a significant role in teaching computer science in music, as they increase the interest of students and make the learning process interactive. Through digital resources, programming tools and online platforms, students receive knowledge that they can apply to the

problems of mastering music in modern times. At the same time, modern technologies allow teachers to more effectively prepare music lesson plans and take into account the individual learning rate of students. This increases the importance of Informatics in modern times and strengthens the preparation of students for their future careers. The article discusses in detail the role of modern technologies in teaching music.

Keywords: *music, Computer Science, Education, modern technology, importance*

Новраста Исмаилзаде

СУЩНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современные технологии преподавание информатики в музыке играет важную роль, так как они повышают интерес учащихся и делают процесс обучения интерактивным. С помощью цифровых ресурсов, инструментов программирования и онлайн-платформ студенты получают знания, которые могут применить на практике проблемы в освоении музыки в наше время. В то же время современные технологии позволяют учителям более эффективно разрабатывать планы уроков музыки и учитывать индивидуальный темп обучения учащихся. Это повышает важность информатики в современную эпоху и укрепляет готовность студентов к будущей карьере. В статье подробно рассматривается роль современных технологий в обучении музыкальному предмету.

Ключевые слова: *музыка, информатика, преподавание, современные технологии*

Sənətşünaslıq elmləri doktoru İnara Məhərrəmovə tərəfindən təqdim edilmişdir

İlk daxilolma tarixi: 15.02.2025
Son daxilolma tarixi:17.03.2025