

UOT (930)85

<https://doi.org/10.59849/2710-0820.2024.2.35>

Назиля Солтанова

*Ведущий научный сотрудник, доктор философии по истории, доцент Института Истории и Этнологии Национальной Академии Наук Азербайджана
Азербайджан
physics_nas@rambler.ru*

РАЗВИТИЕ НАУКИ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНЫХ В СРЕДНЕВЕКОВОМ АЗЕРБАЙДЖАНЕ (VIII-XIV ВВ.)

Ключевые слова: *Средневековая наука, Азербайджан, учёные, Бахманьяр аль-Азербайджани, Низами Гянджеви, Насреддин Туси*

В IX - XII веках Восток являлся вершиной цивилизации Человечества. В тот период Арабский Халифат был ведущей силой огромного региона, развивались просвещение и наука, были созданы медресе (университеты), научные центры, обсерватории, библиотеки, больницы, где трудились известные ученые. Труды этих ученых содержат в себе богатый материал, опередивший науку на столетия.

Вначале VIII в. Азербайджан был включен в состав Арабского Халифата. Это отразилось в культуре азербайджанского народа, которая является наследницей древних цивилизаций, бытовавших на его земле и в его регионе. В силу ряда объективных причин (географическое положение, природные богатства и др.) на протяжении всей своей истории Азербайджан экономически, политически и культурно был тесно связан со странами и народами, представлявшими различные цивилизации, и культура развивалась в непосредственной связи с этими культурами, что явилось одним из значительных факторов, определивших высокую уровень азербайджанской многоязычной и многоконфессиональной культуры. Единая культура Азербайджана и ее мировоззренческая основа - азербайджанская философия создавалась на этом общекультурном фоне. Азербайджанский народ, ученые, поэты, зодчие создавали высокую культуру, внося вклад в сокровищницу мировой цивилизации. В период раннего средневековья идет развитие научно-философской мысли Азербайджана.

Выдающийся эпос азербайджанской культуры “Китаби Деде Горгут”, содержащий в себе события VI-VIII веков был создан в тот период в устной форме. Дастан сформировался в VII-IX вв [1; 27, с.100].

Как в крупных городах Халифата, так и в городах Азербайджана создавались школы, мечети, центры, где проводились культурные межлисы, в которых велись беседы по разным вопросам, шло развитие научно-философской мысли. В Азербайджане появляется плеяда выдающихся арабоязычных ученых, писателей и поэтов. Среди них такие титаны, как философы Абу Ейюб Яхья ибн Малик ал-Азди Мараги (VII-VIII вв.), Абдурахман ибн Джафар Бардаи (VIII-IX), Хафис Абул-Гусейн Ахмад ибн Али ибн Асад Бардаи (VIII-IX), Ибрагим ибн Зейд Тифлиси (VIII-IX), Абул-Гасым Бакир ибн Амр Ширвани (ум.929), Гасан Абхари (ум.906), Абубакр Ахмед Бардиджи (ум. 914), Абусаид Ахмед Бардаи (ум. 929), Хафис Абу Бекр Абулазиз ибн Гасан Бардаи (ум.935), Абулгасан Бахманьяр ал-Азербайджани (ум.1066), Баба Кухи Бакуви (931-1051), Абу Бекр Мухаммад ал-Азербайджани (X), Катран Тебризи (1010-1080), Йахья ибн Али Хатиб Тебризи (р.1030), Хагани Ширвани (1120-1199), Низами Гянджеви(1141-1209), Фелеки Ширвани (XII), Шихабеддин Сухраверди (1145-1234), Сирадждин Урмави (1217-1294), Насиреддин Туси (1201-1274), Мухаммед ибн Хиндушах Нахчывани(XIII-XIV), Кямаледдин Ардебилли (1252-1334), Мухаммед Физули(1494-

1556) и другие [1; 20; 26]. Среди этих творцов поэты - мыслители, философы, создавшие блестящие художественные произведения, вошедшие в сокровищницу мирового искусства, профессиональные философы - естествоиспытатели, которыми написаны ценные произведения по философии, логике, естествознанию и другим наукам, труды которых нестареют и по сей день.

В Исламе наука и религия, светское и религиозное существовали в гармонии. С незапамятных времен люди наследовали свои знания от предыдущих поколений, совершенствовались на их основе, адаптируя эти знания к своим нуждам и передавали их будущим поколениям. Знания собирались с помощью упорных наблюдений, по мере накопления опыта, а также благодаря интуитивной прозорливости.

Р.С.Бриффольт пишет: “То, что мы называем “наукой” появилось в результате новых экспериментальных методов, методов наблюдения и измерения, которые были привнесены в Европу арабами..... Сохранение цивилизации нуждается в лучшем понимании, совместном использовании и признании нашего общего наследия”[25,с.139].

Развитие культуры Азербайджана шло в период Государства Ширваншахов (IX–XVI) и Ильдегизидов (XII–XIV). Великий государственный деятель Ширваншах Фарiburз I ибн Саллар был основателем и покровителем Ширванской Академии, в которой работали известные учёные Востока. Ширванской Академией заведовал и управлял известный учёный Ширвани – Кафияддин Омар ибн Осман. В Шемахе в XII–XIII вв. работали видные ученые, знатоки астрономии и естествознания: Фелеки Ширвани, Фаридеддин Ширвани, Хагани Ширвани, Иззеддин Ширвани, Шамседдин Ширвани, Зульфугар Ширвани, Сейид Яхья Ширвани (Бакуви), Абдулкерим Ширвани, Кемаледдин Ширвани, Фатхаллах Ширвани и др. В Академическом центре велись дискуссии о представлении мира, о природоведении, о роли астрономии среди других наук. Имеются некоторые основания утверждать о наличии в Шемахе обсерватории, научного центра.

Во времена шаха Ферибурза I (1063-1096) в стране были построены дороги, мосты, проведены каналы, мощные и стойкие здания, появилась профессиональная кадровая база, обеспечивающая население высоким и качественным образованием, лечением, дающая возможность учёным развиваться и приносить пользу стране – всё служило интеллектуальному развитию общества. В Медицинской академии Ширвана, возглавляемой Кафияеддином Ширвани, работали учёные и врачи, внёсшие немалый вклад в медицинскую науку [14, с.25; 23].

Во дворцах Ширваншахов и Эльденизидов были собраны богатые библиотеки и лучшими учеными того времени, были достигнуты большие успехи в математике, естествознании, медицине, химии, философии, астрономии, логике, праве, арабской и персидской литературе и в других областях науки. Азербайджанские ученые, представляющие самые различные города, продолжали своё образование и деятельность в таких признанных центрах Арабского Востока, как Багдад, Каир, Александрия, Куфа, Басра, Дамаск и др; и творили на научном языке тех времён – арабском. Так, Йакут ал Хамави, известный мусульманский учёный, в работе “Му’джам ал булдан” приводит перечень азербайджанских ученых родом из Ширвана, Дербента, Салмаса, Мараги, Тебриза, которые получили образование в крупных научных центрах Востока. Один из древнейших городов Азербайджана, Барда бывшая столица Кавказской Албании, как и многие города, считалась центром развития науки и культуры. В IX в. в Барде жил Мекки ибн Ахмед ал-Бардаи – учёный и писатель, много путешествовавший по Ближнему и Среднему Востоку. Образование он получил в Багдаде. В своих многочисленных сочинениях он рассказывал о всех крупных городах, которые посетил. Известный географ-путешественник Йакут аль-Хамави (1178/79-1229), посетивший Азербайджан, перечисляет имена знаменитых ученых, уроженцев г. Барды. Это – упомянутый Макки ибн Ахмед аль-Бардаи, Саид ибн Амури, Абдулазиз ибн аль-Хасан аль-Бардаи. Географ утверждает, что учёный из Барды,

Макки ибн Ахмед аль-Бардаи совершил путешествие в Хорасан и “написал столько книг, что уму непостижимо” [16, с.115-121]. Йакут аль-Хамави перечисляет имена ученых, вышедших из других городов и областей Азербайджана, таких как Ширван, Дербент, Салмас, Марага, и получивших образование в крупных медресе Востока [32].

Абульгасан Али ибн ал-Гусейн ал-Масуди (ум. 956) известный географ и путешественник своего времени из города Багдада. Он обошел все страны от Индии до берегов Атлантического океана, от Красного моря до Каспийского. Впечатления о своих странствиях он описал в сочинениях, среди которых особо следует отметить “Мурудж аз-захаб ве маадин ал-джавхир”, содержащую сведения о Каспийском море, реках Кура и Араз, о Ширване, Ширваншахах, народах, живущих на Кавказских горах, их языках, о здешних шахствах, крепостях, о приходе русов на Каспий в 914 году. Масуди написал это сочинение в 947 году [29].

Ученые из города Тебриз – Абу Закарийа Яхья Ибн Али и Абу Мансур ибн Ахмед. Одним из выдающихся ученых конца IX в., начала X в. был Абул-Аббас аль-Фазл ибн Хатим ат-Табризи, родившийся в городе Табриз (ум.922). Он работал в Багдаде при халифе Мутаиде. В некоторых рукописях вместо “ат-Табризи” написано “ан-Найризи”. В западно-европейской научно-исторической литературе Табризи известен как Анариций. Табризи был замечательным астрономом и математиком. Из величайших исламских астрономов средневековья Ибн Юнис высоко ценил Табризи, как искусного астронома-наблюдателя. Дошедшие до нас труды Табризи: “Комментарии к “Началам” Евклида”, “Трактат о доказательстве известного Евклида”, “Письмо аль-Касиму ибн Убайдаллаху ибн Мусе об изучении инструментов, с помощью которых определяют расстояния между отдельными предметами в воздухе и на поверхности Земли, глубину ущелий и колодцев и ширину”, “Книга о действиях со сверической астролябией”, “Раздел о черчении (линий) временных часов для всякого купола или для купола, которым пользуются”, “Комментарии к

книге Альмагест”, “Книга о доказательствах”. В своем “Комментарии к Альмагесту Птолемея” Табризи сформировал теорему синусов (Отношение синусов стороны: треугольников, образованных на поверхности сферы пересечением двух больших кругов, равны отношениям синусов углов, имеющих эти стороны своими хордами), “Большой Зидж”, “Малый Зидж”, “Действие разделения параллакса по долготе и широте по полному параллаксу с помощью Охватывающих таблиц”, “Комментарии к книге “Небесных явлений”, “Зидж аль-Му’таида”, “Трактат об атмосферных явлениях”.

Другой ученый из Тебриза Хатиб Тебризи (1030-1109) в Багдаде преподавал в медресе Низамие. Он является автором трудов по философии, логике, синтаксису и литературоведению. Труды азербайджанского ученого оказали влияние на развитие филологических, философских и ряда других наук. Убейд Табризи являлся математиком, он написал труд “Рисалат ал-хесаб” (“Трактат об арифметике”).

Ученый из города Хой – Абу Миаз Абдаи был врачом и литературоведом, шамахинец Абубекр Мухаммед Ширвани – специалист по фикху. В тот период фикх был очень популярен. В средневековых источниках приводятся имена азербайджанских факихов (правоведов): Будейл Барзанди (ум.1082), Абулькасим Занджани (990-1078), Абу Хафса Занджани (ум.1066), Абульфаз Мухаммед Урмави (1066-1152), Осман Дербенди (ум.1108), Абдулазиз Ушшнухи (ум.1111), Насир Хойи (ум.1113), Фарадж Хойи (ум.1127), Ганимет Урмави Мушили (ум.1142), Абдулмалик Бейлагани (ум.1103), Исмаил Гянджеви(1105-1192), Абдуррахим ибн Рустам Занджани (ум.1168) [1; 8].

Среди путешественников-географов, живших в X в., можно назвать Абубекра Бардаи, Мухаммеда Марагаи, Омара Ардабили и др. В X-XI вв. жил путешественник и крупный поэт-философ Шейх Мухаммед-Али Абу Абдуллах ибн Убейдуллах ибн-Ахмед Ширвани Баба-Кухи. Баба-Кухи родился в 933 г. в Баку, умер в 1051 г., был старшим братом Пир-Хусейна Ширвани, визиря ширваншаха Манучехра[21; 29, с.36-

41]. Он жил в Ширазе и Нишапуре. Прожил долгие годы, больше ста лет. Бакуви является автором одного из древнейших суфийских *диванов* (сборников поэзии) и таких научно-философских книг, как “Ахбар аль-арифин” (“Сказания мудрецов”), “Ахбар аль-гафилин” (“Сказания беспечных”), “Бадаят хал аль-Халладж” (“Книга о Халладже”). В конце жизни Бакуви вел отшельническое существование в одной из пещер в горах Шираза. Сочинение Баба-Кухи “Диван” изучали и русские востоковеды В.А.Жуковский (1858-1918) и Е.Э.Бертельс (1890-1957). Жуковский получил даже фотокопию “Дивана” Баба-Кухи из Британского музея.

Необходимо назвать имена ученых-азербайджанцев, творивших в VIII-X вв. – это Гусейн ибн Ибрагим Дербенди (VIII-IX), Ибрагим ибн Яхйя ибн Хекем ал-Узури Абхари (VIII-IX), Ибрагим ибн Хассас Абхари (IX), Хафис Абуш-Шейх Мухаммад ибн Гусейн Абхари (IX-X), Гусейн ибн Мухаммад ибн Асид Абхари (IX-X), Абул-Гусейн Ягуб ибн Муса Ардебилли (X), Абу Абдулла Гусейн ибн Джафар Мараги (X), Абу Абдулла Гусейн ибн Харун ибн Хузейма Мараги (X), Абу Бекр Мухаммад ибн Али Мараги (IX-X), Хафис Ибрагим Мухаммад ибн Муса Меренди (X), Абу Абдулла Мухаммад ибн Муса Меренди (IX-X), Хафис Ибрагим Мухаммад ибн Муса Меренди (X), Мухаммад ибн Гасан Нахчивани (X-XI), Абу Муса Харун ибн Хайан Нахчивани (IX), Абу Йела Хурейз ибн Исад ибнул-Муеммиль Селмаси (X) и другие [11;19; 30, с.36-41;3].

Ученые трудились над созданием своеобразной научно-философской концепции, основанной на синтезе наследия древнегреческой философии и канонов исламской религии. Философская наука развивалась с большим успехом, и во многом опиралась на древнегреческую философию. Труды и научные идеи Аристотеля (384-322 гг. до н.э.) и Платона (428/7-348/7 гг. до н.э.) пользовались огромным уважением. В особенности большое влияние на азербайджанских ученых оказали философские воззрения Аристотеля. Один из наиболее известных на Востоке последователей Аристотеля был

Бахманьяр ибн Марзбан аль-Азербайджани (умер в 1065/6 г.). Он был учеником великого Ибн Сины. Бахманьяр аль-Азербайджани, будучи последователем философии Аристотеля, старался примирить их с мусульманскими воззрениями. Он автор произведений на арабском языке в разных направлениях (музыковедения, логики, естествознания, социологии и психологии). Такие книги Бахманьяра, как “ат-Тахсиль” (“Познание”) и “аль-Зинат” (“Украшение”) переведены на западноевропейские языки, в том числе, немецкий. Многотомное произведение “ат-Тахсиль” можно назвать коронным произведением автора. Этот труд был переведен также на русский язык А.В.Сагадеевым и издан в 1983 г. в Баку. Произведения Бахманьяра хранятся во многих рукописных фондах мира [13; 15; 23; 25,с.117-123; 29,с44-51;30].

Шихабеддин Сухраварди (1145–1234) был последователем Аль-Газали в науке и философии, и являлся автором многих трудов по философии, логике, мусульманскому праву, психологии и т.д. В таких произведениях, как “Авариф аль-маариф” (“Плоды просвещения”) “аль-Васиййат ас-Сухравардиййа” (“Завещание Сухраварди”), “Кашфун насаих аль-иманиййа ва кашф аль-фазаих аль-йунаниййа” (“Открытие религиозных заветов и разоблачение греческих мерзостей”), Шихабеддин Сухраварди излагает свои мысли о различиях между исламским богословием и греческой философией, а также рассуждает о нравственности, этике, исламской государственности, месте и роли арабского Халифата в истории. Сухраварди родился в поселке Сухравард неподалеку от города Зенджан, и получил образование в г. Мараге в иранском Азербайджане. Этот мыслитель, вошедший в историю под псевдонимом “мактул” (“убиенный”), являлся основателем одного из течений в суфизме, под названием “ишракизм” (по-арабски “аль-ишрак” значит “иллюминация”, “просветление”). Сухраварди является автором таких произведений, как “Хейакали-нур” (“Памятники света”), “Хикмат ал-ишрак” (“Мудрость просветления”), “аль-Тальвихат” (“Комментарии”), “Лугати-муран”

(“Язык муравьев”), “Рузи ба джамаати-суфийан” (“Один день с суфиями”) и др. Русский ученый В.А.Горделевский пишет, что азербайджанский тюрок Сухраварди заслужил расположение атабека Кызыл Арслана и посвятил ему одно из своих произведений [1; 17;18;19].

Другим из ученых был казненный за свободомыслие знаменитый суфийский ученый и мыслитель, уроженец Азербайджана, Абульфутух Йахйа ибн Хабаш Сухраварди (1154–1191).

Среди ученых и мыслителей Азербайджана особое место занимал Махмуд Шабу-стари (1287–1320). У этого ученого своеобразная научная мысль, которая ясно смотрится в трудах. Автор в том направлении, что все живое рождено от неживого. Самыми знаменитыми его произведениями являются книги “Гюльшани-Раз” (“Цветник тайн”) и “Саадатнаме” (“Книга о счастье”).

Великий азербайджанский поэт-романтик, философ, мыслитель Низами Гянджеви родился в древнейшем городе Азербайджана, в городе Гянджа в 1141 г. и скончался там же приблизительно в 1209г., там же похоронен. По известным фактам, он никогда не выезжал из города и там же создал все свои выдающиеся научно-поэтические произведения. Низами был человеком энциклопедических знаний, детально освоил основные законы естествознания и глубоко осмыслил закономерности, существующие в природе.

Творчество каждого выдающегося мыслителя, поэта, художника – это продукт своей эпохи. Поэтому поэзия Низами неотделима от своего времени, от конкретных социально–исторических причин, обусловивших её возникновение. Он жил и творил в эпоху, необычайно богатую событиями, сыгравшими важную роль в истории нашего народа, унаследовавшей и ассимилировавшей богатую культуру античного мира и арабского Востока. Азербайджан играл свою роль в культурном и экономическом отношении областей Востока.

Гянджа во времена Низами, т.е. в XIIIв. была крупным научным и культурным центром Востока, в котором имелись богатые

библиотеки с книгами на различных языках народов мира, из которых Низами перечисляет - древнееврейский, арабский, дари, Пехлеви, Насрани, латинские, греческие и др.. Из произведений автора становится ясным, что он владел выше перечисленными языками. Известный арабский географ и путешественник Хв. Ибн Хаукала, в своих заметках пишет: “Город Гянджа красивый, богатый и населенный. Это поселение, заполненное людьми до тесноты, и жители его щедры, мягкого нрава, благорасположенные, ласковые и любящие иностранцев и ученых”. В такой среде родился, жил и творил величайший ученый-поэт Азербайджана. Прежде чем создать свои фундаментальные научно-поэтические эпопеи, он детально изучил многочисленные научные труды, известные научному миру ученых, внимательно следил за явлениями в природе на Земле и на звездном небе, вникал в их тайны. После изучения научных трудов древности он начал создавать свою знаменитую “Хамсу” – “Пятерицу”[12, с.55; 21].

Низами Гянджеви – великий мыслитель, осмыслив важнейшую фундаментальную истину - наука и научные знания являются движущей силой жизни человека и человеческого общества - в своих трудах давал высокую оценку ученым и людям науки, как он пишет, мудрецам. Низами писал:

В учености вижу ума торжество.
Никто не может превзойти его.
Тот муж, перед которым мир знания открыт,
На лестнице жизни всех выше стоит.
Даже к двери, затвор которой незрим,
Есть у ученого ключ. Все раскроется им.
Ты в согласи всегдашнем со знающим
будь,
Ибо он указывает к познанию путь.
Без ученых, что в мудрых заботах о нем,
Мудрый царь не пирует ни ночью, ни днем.
 (“Искендернаме”)

Низами Гянджеви пишет о том, что власти, цари окружали себя учеными людьми и, согласно их советам и наставлениям, управляли страной. По мнению философа - мыслителя, дружба, близкое общение

с учеными людьми является одним из путей приобщения к научным знаниям и человеческим качествам. Низами считает, что люди, глубоко знающие законы природы и общества, т.е. ученые люди, одновременно обладают высокими моральными и духовными человеческими качествами. Он пишет, что люди, достигшие совершенства в науках, никогда не поддаются низменным страстям [22; 27,с.8-13].

Одним из крупнейших азербайджанских поэтов и путешественников XII в. является Ибрагим Афзаладдин Хагани Ширвани (1120-1199). Брат отца Кафиаддин Умар - врач и выдающийся ученый (1105 -?) сыграл большую роль в жизни мальчика. Он в совершенстве владел арабским и персидским языками, знал грамматику, лексику, филологию, астрономию, математику, геометрию, риторику, логику, законоведение, богословие и толкование Корана. Помимо мусульманской "премудрости" он знал и основы христианской религии. В 1156г. под впечатлением окружающей природы он написал замечательное произведение "Тохфат ул-Иракейн" ("Подарок двух Ираков"), где мы встречаемся с астрономическими познаниями [30,с.34].

В средние века одним из известных культурных центров был город Урмия – ныне административный центр иранской провинции Западный Азербайджан. В средние века этот город считался родиной пророка Заратуштры. Из Урмии вышло много ученых, философов и религиозных деятелей. Уроженец города Урмии Сираджаддин Урмави (1198–1283) сыграл выдающуюся роль в развитии арабоязычной философии и логики. Он является автором таких трудов, как "Латаиф аль-хикмат" ("Тонкости мудрости"), "Манахидж" ("Методы"), "Матали аль-анвар фиальмантик ва аль-хикмат" ("Восходящее до небес сияние логики и философии") [4,с.40; 20].

В XIII в. в Азербайджане развивалось музыковедение. В ту эпоху музыковедение относили к точным наукам. Греческий ученый Пифагор (580–500 гг. до н.э.) считается основоположником музыковедения. Ученые средневекового Азербайджана изучали, пе-

реводили и комментировали древнегреческие труды в этой области. Сафиаддин Урмави (1230–1294) создал выдающиеся произведения в области музыковедения – "Шарафийе" ("Послание Шарафадину") и трактат о музыкальных тонах. В Иране и в арабских странах Сафиаддин Урмави считается отцом мугама. Именно он развил музыкальный жанр "мугам", усовершенствовал музыкальную терминологию и теорию о гаммах. Наследие Урмави изучают и высоко ценят во многих странах Ближнего и Переднего Востока, в том числе и в Иране.

В период раннего средневековья был написан ряд выдающихся произведений и в области медицины. Живший в XI в. азербайджанский ученый Иса ар-Раги Тифлиси, работал над толкованием произведений Ибн Сины, и написал комментарии к его труду "ал-Канун фит-тибб". Наджмеддин Нахчивани (ум.1253) также составил комментарии к медицинским и философским произведениям Ибн Сины. Стремительное развитие медицины в Азербайджане приходится на XIII-XIV вв. Абу Абдулла Мухаммад Ибн Намвар Тебризи (1194–1245) является автором труда "Адвар аль-хамиййат" ("Лекарства против лихорадок"). Одним из наиболее прославленных фармацевтов средневекового Азербайджана и всего мусульманского Востока был Юсиф ибн Исмаил Хойи, известный также под псевдонимом Ибн Кабир. В 1311 г. он написал труд под названием "Джамейи-Багдади" ("Багдадский сборник"), прославившийся на всем Востоке, как один из наиболее совершенных трудов в области фармации. В книге описывается несколько тысяч природных лекарственных средств, в том числе, лекарственные растения, минералы, органы и продукты жизнедеятельности животных, а также многокомпонентные лекарственные средства. Махмуд ибн Ильяс, живший и творивший в Тебризе и Ширазе, составил фундаментальный труд под названием "Китаб аль-хави фи эльм аль-мадави" ("Всеобъемлющая книга по медицинской науке"). В Азербайджане составлялись и книги по психическим и нервным заболеваниям. Эти вопросы рассматривались и в отдельных главах книг, посвященных

более широкому кругу медицинских проблем. В этом направлении трудились и ученые школы Насиреддина Туси. Так, Абдул Меджид Табиб примерно в 1275–1280 гг. написал книгу “Китаб ат-тибб” (“Медицинская книга”), где, в числе прочих, рассматриваются психические, нервные болезни, а также причины бесплодия, мужские и женские заболевания [32].

В XIII-XIV вв. только в южной части Азербайджана существовало 67 больниц, в которых трудились профессиональные специалисты в области медицины и фармации. В начале XIV в. в Тебризе был основан медицинский, научный и учебный центр “Дар аш-шифа” (“Дом исцеления”). В этом центре находилось медресе (средневековый университет), а также медицинские учреждения и больница. Здесь, наряду с учеными, уроженцами Азербайджана, трудились и специалисты, приглашенные из Китая, Индии, Сирии и Египта. В библиотеке “Дар аш-шифа” хранились десятки тысяч рукописных книг и пергаментных свитков, привезенных из Ирана, Индии, Египта, Китая, Крита и т.д. “Дар аш-шифа” располагался в квартале Раби-Рашиди (квартал Рашида), построенном по распоряжению ильханидского визиря Фазлуллаха Рашидаддина (1247–1318). Здесь функционировало медресе – средневековый университет. Ежегодно в этот университет приезжало 6–7 тысяч студентов из разных стран Востока с целью обучения естествознанию, философии, медицине, астрономии, логике и другим наукам.

Основатель Марагинской Академической Системы, Марагинской астрономической обсерватории – Ходжа Насираддин, Мовлана, как обращались тогда к нему, – глубокоуважаемый Насир ад-Дин Туси (1201-1274). Имя Насир ад-Дина ат-Туси (Абу Джафар Мухаммад ибн Мухаммад Насирад-Дин ат-Туси) в числе корифеев мировой науки. Он ученый - энциклопедист, автор сочинений по философии, теологии, экономике и праву, одновременно, по математике, астрономии, физике, минералогии, теории музыки и другим естественно - научным дисциплинам. Тогда узкая специ-

альность не выделялась. Ученый должен был разбираться во всех областях науки. Но достаточно внедряться в эти ветви науки умел не каждый. Величайшей научной заслугой Туси является создание прославленной миру астрономической обсерватории в Мараге и своей школы. Школа это не только ученые и их труды в его время, это и последователи, идущие по научному пути основателей. Бесценность трудов Туси и ряда других ученых в том, что они опередили науку, сказанное ими веками позже повторно появилось на научной арене. Говоря о Марагинской обсерватории достаточно понять силу развития культуры Азербайджана того времени [21,с.230; 27,с.137-146].

Ильханиды привлекали к своему двору историков и летописцев, которые прославили их династию и увековечили ее в истории. В XIV в. историки, жившие в Тебризе, написали на персидском языке фундаментальный многотомный исторический труд “Джаме ат-таварих” (“Лучшая из историй”). Этот труд, содержащий богатую информацию о политических событиях, культуре и экономике Востока в эпоху монгольского господства, чрезвычайно важен для изучения истории Азербайджана и других стран мусульманского Востока. Ученым, представляющим разные народы, было поручено собирать информацию об истории, культуре и обычаях этих народов для книги “Джаме ат-таварих”. Главным составителем и редактором этого многотомного труда был выдающийся ученый Фазлуллах Рашидаддин. Сначала Рашидаддин работал придворным врачом у Ильханидов, а затем был назначен визирем и главой государственного дивана (т.е. совета).

Среди ученых Нахчывана XIII-XIV веков выделяются: основатель Марагинской обсерватории Насиреддин Туси, философ Неджмеддин ибн Ахмад ибн Абу Бакр ибн Мухаммад Нахчывани, ученый Гасан ибн Омар Нахчывани, юрист Фахраддин Абулфазл Мухаммад ибн Дейлем ибн Мухаммад ан-Нахчывани и др. Представители семьи Санджара ибн Абдуллы ан-Нахчывани также занимали достойное место в научной жизни указанного периода. Его сы-

новья Насиреддин Кутлугшах, Сейфаддин Махмуд, Фахраддин Хиндушах, Иззедин Довлатшах, в особенности внук Санджара Мухаммад ибн Хиндушах были известными по всему Востоку мыслителями. Два труда Хиндушаха - "Сихах ул-аджам" и "Таджаруб ас-салаф" дошли до наших дней. Из трудов его сына Мухаммада также известны 2 сочинения - "Сихах ал-форс" и "Дастур ал-китаб фи тайин ал-маратиб". Мухаммад Нахчывани являлся также известным лингвистом, историком, государственным и религиозным деятелем своего времени. В 60-х годах XIV века он занимал пост верховного судьи - каз ал-кузат в государстве Джеларидов. Мухаммед Хиндушах Нахчывани в своем труде "Дастур аль-катиб фи тайин аль-маратиб" ("Пособие для секретаря по определению рангов"), приводит факты, характеризующие общественно-политическую жизнь в Азербайджане в XIII-XIV вв., а также излагает свои соображения о государственной структуре страны, об управлении и сборе налогов.

Нахчыванская архитектурная школа, имевшая в XII столетии яркие достижения, поддерживала высокий уровень и в дальнейшем. В Азербайджане существовали две архитектурные школы - Нахчыванская и Ширван-Абшеронская, и обе на себе испытали сильное влияние Абу Бакра ал-Аджеми [8, с.66-68].

В XIII-XIV вв. в Тебризе возникла школа художественной каллиграфии. Азербайджанские каллиграфы (Махмуд Сарраф, Сеид Хейдар, Сададдин, Джафар Тебризи, Мир Али и др.) разработали новые художественные и каллиграфические стили на Востоке. Мир Али Тебризи был одним из главных основоположников каллиграфического почерка "насталик", которым пользовались при составлении научных и художественных книг. В развитии каллиграфии особое значение имел научный труд Мухаммеда Сейрафи "Адаб аль-хатт" ("Искусство каллиграфии").

Развитие многопрофильной науки в Средневековом Азербайджане приходится к VIII-XIV вв. В начальный период (VIII-XII вв.) шло развитие в основном гуманитарных

наук. Научные идеи мудрецов были богатой базой для науки будущего. Активное развитие точных наук идет в XII-XIV веках. Несмотря на тяжелые монгольские нашествия, период расцвета в азербайджанской науке продолжался вплоть до конца этого периода.

Список литературы

1. Elnur Nəsirov Orta əsrlərdə yaşamış azərbaycanlı alimlər./ Elnur Nəsirov Bakı: "Nurlar". -2011,- 416s.
2. Qasimov Xeyirbəy Orta əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti./ Xeyirbəy Qasimov Bakı: "Aspoliraf" – 2008- 448s.
3. Mahmudov Yaqub. Azərbaycan tarixi. Erkən İtibah dövrü (IXəsrin ikinci yarısı – XIIIəsrin əvvəlləri). / Y.Mahmudov – Bakı: Aspoliqraf, 2008.- 126s.
4. Məmmədov Z. Siracəddin Urmavi. / Z.Məmmədov -Bakı : Elm. -1990-. 47s.
5. Muradov V. Orta əsr Azərbaycan şəhərləri./ V. Muradov Bakı: Maarif -1983-155s.
6. Nizami Gəncəvi Xəmsə. / Nizami Gəncəvi Bakı:Elm-2012.-632s.
7. Nərgiz Əliyeva. Orta əsrlərdə Azərbaycan alimlərinin elmi əlaqələri və tədris fəaliyyəti. / Nərgiz Əliyeva. Bakı: "Turan" NPB, 2015, - 168s.
8. PiriyeV V.Z. Naхçivan tarixindən səhifələr. //Tarix-Bakı: 2004,s66-68
9. Бартольд, В.В. Ученые мусульманского Ренессанса. Сочинения. т. VI /В.В.Бартольд –Москва: 1930-102с.
10. Буниятов З.М. Выдающиеся личности Азербайджана в сочинении Ибн ал-Фувати «Талхис Маджма` ал-Адаб фи Му`джам ал-Алкаб»./ Известия АНАз-ССР, Серия истории, философии и права-1970 № 3-4.- с. 157-173.
11. Буниятов, З.Азербайджан в VII-IX вв. / З.Буниятов- Баку: Изд. АН Аз.ССР.- 1965 – 199с .
12. Гаджиев, А.Ренессансный мир «Хамсе» Низами Гянджеви/ А., Гаджиев –Баку: Элм- 2000 -486с.
13. Гусейнов, Г.Н. Азербайджанский философ XI в. Абуль Гасан Бахманяр. 1947 // Баку: ДокладыАН Азерб.ССР. т. 3. N 5- с.40-45.

14. Джидди Г.А. Средневековый город Ше-маха. IX-XV вв./ Г.А. Джидди –Б.: 1981.
15. Закуев, А.К. Философские взгляды Бах-маньяра./А.К., Закуев-Баку:1958-70с.
16. Йакут ал-Хамави Алфавитный перечень стран./ Москва: Директ-Медиа.-2010, 122с.
17. Кули-заде З.А., Из истории Азербай-джанской философии VII-XVI вв.,/ З.А., Кули-заде. / З.А. Кули-заде – Баку: Азернешр.- 1992, 237с.
18. Мамедов З. Азербайджанские философы и мыслители средневековья. /З. Маме-дов- Баку: Элм, -1993.- с.88
19. Мамедов, Ш.Ф. Развитие философской мысли в Азербайджане./Ш.Ф., Маме-дов- Москва: Наука-1965.-190с.
20. Мамедов, Р.А. Города северного Азер-байджана VII-XIV вв./ Р.А. Мамедов-, Баку: Elm və təhsil, 2015
21. Мамедбейли, Г.Д. Основатель Мара-гинской обсерватории Мухамед Наси-реддин Туси./Г.Д., Мамедбейли - Ба-ку:Элм-1961- 315с .
22. Рзакулизаде С.Д. Мироззрение Баба Кухи Бакуви, / С..Д.Рзакулизаде -Баку: Элм – 1978, 93с
23. Сагадеев ,А.В. Ибн Сина (Авиценна). /А.В., Сагадеев–Москва: Мысль.- 1980. - 239с.
24. Сеидов З.А. Выходцы из Барды в среде ученых Багдада и других культурных центров Халифата в IX – X веках// Изве-стия Аз.ССР, Серия история, филосо-фии и права. Баку: 1990, №1, -с.115-121.
25. Солтанова, Н.Б. Яркий представитель школы Авиценны (Шейх Раиса) – Бах-маньяр ал-Азербайджани. // -Душанбе: Вестник Авиценны. Таджикский ГМУ им. Ибн Сины.-Июль-сентябрь 2013. №3. -с. 117-123
26. Солтанова,Н.Б. Титан знаний. “The way of science”// «Путь науки» №3(73)2020, ISSN2311-2158, с.8-13.
27. Солтанова, Н.Б «Марагинская револю-ция» в астрономии Коперника.// Москва: Вопросы истории №11-2ноябрь 2021-с.137-146
28. Солтанова, Н.Б Ученые Азербайджана в сочинениях Средневековья. // - Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. Austria, Vienna: №1-2. January-February, 2015.-с 45-48.
29. Солтанова, Н.Б Любимый ученик Ави-ценны – Бахманьяр. //Уфа: Научная перспектива.- 2012№ 7 - с. 44- 51
30. Солтанова Н.Б. Наука и ученые-азер-байджанцы, жившие в период раннего средневековья, в VII-X веках //«Путь науки» 2023, № 8 (114), с.36-41
31. Шарифли М.Х. Феодалные Государ-ства Азербайджана второй половины IX - XI веков/ М.Х. Шарифли, Баку: «Кав-каз» 2012, 442с, 19с.
32. Эфендиев И. История медицины в Азербайджане с древнейших времён до XIX в., / И. Эфендиев. Баку: 1964.

Xülasə

Soltanova Nazilə

Orta əsrlər dövründə Azərbaycanca elmin inkişafı və alimlərin elmi fəaliyyəti (VIII-XIV əs.)

Bu məqalə əsasən VIII-XIV əsr Azərbaycan elminin inkişafı və alimlərinin elmi fəaliyyəti haqqda elmi tədqiqat işidir. Məlum olduğu kimi, həmin dövr elmin inkişafında rolunu oynayan alimlər, eləcə də fəaliyyət göstərmiş tədqiqat mərkəzlərindən və onların yaradıcılarından bəhs olunur. Şərq bəşər sivilizasiyasının zirvəsi IX-XII əsrlərdə olmuşdur. Ərəb Xilafəti nəhəng bir bölgənin aparıcı qüvvəsi idi, təhsil və elm inkişaf etmiş, mədrəsələr (universitetlər), elm mərkəzləri, rəsədxanalar, kitabxanalar, xəstəxanalar yaradılmış, burada məşhur alimlər çalışmışdır. VIII-ci əsrin əvvəllərində, Azərbaycan ərəb xilafətinə daxil edildi. Bu, öz torpağında və bölgəsində mövcud olmuş qədim sivi- lizasiyaların varisi olan Azərbaycan xalqının mədəniyyətində də özünü göstərdi. Azərbaycan mədə-

niyyətinin inkişafı Şirvanşahlar Dövləti (IX–XVI) və Eldənizlilər (XII–XIV) dövründə baş vermişdir. Müdriklərin elmi fikirləri gələcəyin elmi üçün zəngin əsas idi.

Açar sözlər; Orta əsr elmi, Azərbaycan, alimlər, Bəxmənyar əl-Azərbaycani, Nizami Gəncəvi, Nəsrəddin Tusi

Summary

Soltanova Nazila

Development of science and scientific activities of scientists in medieval Azerbaijan (VIII-XIVcc.)

The article examines science and the scientific activities of scientists in medieval Azerbaijan (VIII-XIVcc.). The scientific centers that were active in their time, their founders and scientists whose works played a role in the development of the science are noted. In the IXth – XII-th centuries, the East was the pinnacle of human civilization. The Arab Caliphate was the leading force in a huge region, education and science developed, madrassas (universities), scientific centers, observatories, libraries, hospitals were created, where famous scientists worked. At the beginning of the VIII-th century. Azerbaijan was included in the Arab Caliphate. This is reflected in the culture of the Azerbaijani people, which is the heir to the ancient civilizations that existed on its land and in its region. The development of Azerbaijani culture took place during the period of the State of the Shirvanshahs (IX–XVI) and the Ildegizids (XII–XIV). The scientific ideas of the sages were a rich basis for the science of the future.

Keywords: Medieval science, Azerbaijan, scientists, Bəxmənyar əl-Azərbaycani, Nizami Qəngəvi, Nasirəddin Tusi