

**Севиндж ГАСЫМОВА**

*Национальная Академия Наук Азербайджана*

*Институт Фольклора*

*e-mail: [sevincqasimova@gmail.com](mailto:sevincqasimova@gmail.com)*

*<https://doi.org/10.59849/2309-7922.2024.1.73>*

## **СИСТЕМА ТРАДИЦИЙ ПРАЗДНИКА НОВРУЗ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ**

### **Резюме**

Праздник Новруз – это церемония, состоящая из совершения определенных действий и слов, которые заранее известны всем участникам. Это сезонный ритуал; Он проводится не всегда, имеет свое время, совершается в марте, при переходе зимы в весну. Новруз как вид церемонии, то есть в узком смысле праздник, новогодний праздник. Все, что связано с Новрузом, является обрядовой традицией.

По мере того, как эпохи мировой истории с противоречивыми идеологиями сменяли друг друга, праздник Новруз не только не исчез, но и с большим энтузиазмом продолжил свое существование, побеждая в битвах с разными религиями, разными цивилизациями и идеологиями, противоречащими его духу.

История праздника Новруз всегда была тесно связана с традициями национальной государственности Азербайджана. Этот праздник, занявший прочное место в жизни нашего народа, в мире традиций, с древнейших времен не только оставался бытовым праздником, принадлежащим массам, но отмечался на государственном уровне и имеет освещали жизнь нашего народа в целом.

Основными традициями обрядового комплекса Новруза являются: традиции, связанные со Страстными средами; традиции социальной сплоченности и обмена; традиции исполнения; игровые традиции; кулинарные традиции.

**Ключевые слова:** *Фольклор, церемония, ритуал, Новруз, Азербайджанский Новруз, традиция, игра, зрелище.*

**Sevinc QASIMOVA**

**AZƏRBAYCAN NOVUZ BAYRAMININ ƏNƏNƏLƏR SİSTEMİ**

### **Xülasə**

Novruz bayram iştirakçıların hamısının qabaqcadan bildiyi müəyyən hərəkətlərin və sözlərin icrasından ibarət mərasimdir. O, mövsüm mərasimidir; hər vaxt

keçirilməz, onun öz vaxtı var, mart ayında, qışın yaza keçid vaxtında icra olunur. Novruz bir mərasim növü kimi, yəni dar mənada, bayramdır, ildəyişmə bayramıdır. Novruza aid olan nə varsa – hamısı mərasimi ənənələrdir.

Dünya tarixinin bir-birinə zidd ideologiyaları olan epoxaları biri digərini əvəz etdikcə Novruz bayramı nəinki aradan qalxmış, əksinə, öz varlığını daha böyük coşqu ilə sürdürmüş, müxtəlif dinlər, fərqli sivilizasiyalar, ruhuna zidd olan ideologiyalarla döyüşlərdən qalib çıxmışdır.

Novruz bayramının tarixi Azərbaycanın milli dövlətçilik ənənələri ilə həmişə sıx bağlı olmuşdur. Ən qədim dövrlərdən xalqımızın həyatında, adət-ənənələr dünyasında özünə möhkəm yer tutmuş bu bayram təkcə xalq kütlələrinə məxsus məişət bayramı olaraq qalmamış, dövlət səviyyəsində qeyd olunmuş, xalqımızın həyatını bütöv şəkildə əhatə etmişdir.

Novruz mərasim kompleksinin əsas ənənələri bunlardır: ilaxır çərşənbələrlə bağlı ənənələr; sosial birlik və paylaşma ənənələri; tamaşa ənənələri; oyun ənənələri; mətbəx ənənələri.

*Açar sözlər:* Folklor, mərasim, ritual, Novruz, Azərbaycan Novruzu, ənənə, oyun, tamaşa

### **Sevinj GASIMOVA**

## **THE TRADITION SYSTEM OF NOVRUZ HOLIDAY IN AZERBAIJAN**

### **Summary**

Novruz holiday is a ceremony consisting of certain actions and words that are known in advance to all participants. This is a seasonal ritual; It does not take place at any time, it has its own time, it takes place in March, when winter turns into spring. Novruz is a kind of ceremony, that is, in a narrow sense, a holiday, a New Year's holiday. Everything related to Novruz is a ritual tradition.

As the eras of world history with conflicting ideologies replaced each other, the Novruz holiday not only disappear, but also continued its existence with great enthusiasm, winning battles with different religions, different civilizations and ideologies that contradicted its spirit.

The history of the Novruz holiday has always been closely connected with the traditions of the national statehood of Azerbaijan. This holiday, which has taken a strong place in the life of our people, in the world of traditions, since ancient times has not only remained a household holiday belonging to the masses, but has been celebrated at the state level and has enlightened the life of our people as a whole.

The main traditions of the Novruz ritual complex are: traditions associated with the pre-holiday Wednesdays; traditions of social cohesion and exchange; traditional performance; game traditions; culinary traditions.

*Key words:* folklore, ceremony, ritual, Nowruz, Azerbaijan Nowruz, tradition, game, spectacle.

### **Введение**

Праздник Новруз – один из древнейших и наиболее актуальных памятников обрядовой культуры Азербайджана, имеющий богатую историю. Праздник Новруз занимает особое и уникальное место в нашей национальной культуре как с точки зрения древности, так и с точки зрения современности. Этот праздник связан с глубочайшими пластами истории Азербайджана. В культурной истории Азербайджана невозможно найти второе такое культурное событие как праздник Новруз, которое ни на мгновение не было бы отделено от жизни азербайджанского народа с древнейших времен истории и по сей день. Он был с азербайджанским народом во все периоды истории, во все эпохи и стал неотъемлемой частью национальной культуры, духовности и быта. В советский период, когда этот праздник имел идеологическое и политическое давление, ученые-патриоты называли Новруз «праздником весны», «праздником пробуждения природы» и другими названиями. Новруз – это символ нашего национального существования, великий и великолепный источник нашего национального развития. Эту главную задачу он успешно выполняет и сегодня. Праздник Новруз, играющий важную роль в национальной строительной политике современного Азербайджанского государства, наряду с мугамом, ковроткачеством и искусством ашуга, уже стал одним из важных национальных символов азербайджанского народа во всем мире. Этнокультурная семантика праздника Новруз основана на неиссякаемой энергии его традиций и верований.

### **Исследование**

Праздник Новруз, занимающий важное место в жизни и в быту азербайджанского народа, в национальной мысли, начиная с самых глубоких, даже неизведанных пластов истории, является событием вполне церемониальным. В азербайджанском фольклоре наряду с термином «церемония», имеющим арабское происхождение, используется также термин «ритуал», имеющий английское происхождение. Оба слова означают одно и то же. Виктор Тёрнер пишет: «Ритуал – это стереотипная последовательность действий, включающая жесты, слова, предметы; исполняется в специально подготовленном месте и предназначенном для воздействия на сверхъестественные силы и сущности в соответствии с интересами и целями исполнителей» (22, с. 32).

Новруз представляет собой огромный обрядовый комплекс, так как включает в себя множество ритуалов как одну церемонию, и каждый из ритуалов имеет свои официальные традиции, сценарии в кинотеатральном термине. От этого «сценария» - невозможно отделить традиции, иначе обряд теряет смысл и цель. Ритуалы, входящие в комплекс Новруз, являются

праздничными. В. Н. Топоров пишет, что «праздник» - это период времени, имеющий особую связь со сакральной сферой в архаической мифопоэтической и религиозной традиции, предполагающий максимальную принадлежность всех участников праздника к этой сфере, маркируемый как своего рода институционализированное действие» (23, с. 329).

Это определение также проливает свет на значение церемонии Новруз как праздника. Прежде всего, Новруз – это обряд, проводимый в определенное время, а не в каждое время года. У него есть свое время. Праздник Новруз в Азербайджане отмечается в марте – на стыке конца зимы и начала весны. Праздник связан со священными ценностями в целом. Не случайно народ с большой любовью и уважением называет праздник Новруз «самым дорогим днем в году». С другой стороны, праздник Новруз принадлежит всем без исключения членам общества, которые его отмечают. Никто не остается в стороне от праздника Новруз. Например, по традиции Новруз в последний вторник года, то есть вечером, все должны быть дома. По поверью, тому, кто не сможет провести Новруз в своем доме, в своей стране, не повезет провести в своем доме семь лет. То есть остаться вне Новруза – значит быть отделенным от общества, Родины, страны.

Азербайджанский Новруз как праздник связан с древними тюркскими праздничными традициями. А. Халил показывает, что у каждого народа есть традиция празднования знаменательных дней. Широкий спектр понятий, описывающих знаменательные дни тюркского народа, свидетельствует о существовании такой богатой традиции. Среди них «той»/«туй»/«туюн»/«дююн», «шёлан», «ягма» и т. д. Наряду с данными понятиями употребляется и слово «праздник»/«байрам». В XI веке Махмуд Кашгарский в своем «Диване» объяснил это слово как «бедрем» и отметил, что огузы употребляли его в форме «праздник» (8, с. 3).

Новруз как праздник ассоциируется с массовым гулянием, радостью и энтузиазмом. Согласно поверьям, во время праздника Новруз нельзя грустить, горевать, злиться, ходить хмурясь. В противном случае человек остается в этом состоянии на протяжении всего года.

Новруз как памятник духовной культуры отличается от всех других памятников национальной культурной истории Азербайджана своими замечательными характеристиками. Так что праздник Новруз является, пожалуй, первым памятником культуры по своему долголетию и жизненной силе. Действительно, сколько бы великих памятников ни было в культурной истории нашего народа, они во всех случаях связаны с определенными периодами истории, конкретными эпохами и периодами времени. Однако среди этих памятников, хотя его история и древнейшая, есть один памятник, который никогда не «старееет», наоборот, постоянно омолаживается. Это праздник Новруз. Его история и происхождение чрезвычайно древние. По мере того, как эпохи мировой истории с противоречивыми идеологиями

сменяли друг друга, праздник Новруз не только не исчез, но и продолжил свое существование с еще большим энтузиазмом, побеждая в битвах с разными религиями, разными цивилизациями и идеологиями, противоречащими его духу. М. Тахмасиб пишет, что «праздник Новруз вместе с его обрядами был очень простым экономическим праздником всех религий, господствовавших в Азербайджане время от времени, то есть церемонией проводов зимы и встречи весны» (20, с. 115).

В советское время праздник Новруз был запрещен. Дж. Гасымов показывает, что «в начале XX-го века – в период сталинских репрессий 30-х годов наша национальная культура в целом подвергалась репрессиям и во многих случаях уничтожению, и эти кровавые гонения не обошли стороной праздник Новруз. В этот период праздник «Новруз» был запрещен. Однако, несмотря на все усилия большевизма, который видел в этом празднике пережиток исламской религии, он не смог стереть его из народной памяти. Народ, оставшийся верным своим историческим традициям, сумел провести эту церемонию не на площадях, а в квартирах» (12, с. 14).

Борьба советско-большевистских идеологов против праздника Новруз не дала результатов. Не удалось вычеркнуть этот праздник из семьи и национальной памяти азербайджанского народа.

Но в чем же была причина того, что советско-большевистская идеология, работающая кровавыми репрессивными методами и расстреливающая людей за малейшие проявления национальной мысли, фактически проиграла в борьбе с праздником Новруз? Причина заключалась в том, что праздник Новруз был связан с глубокими слоями национально-нравственных ценностей азербайджанского народа. Это были такие корни, что большевики никогда не смогли бы в них проникнуть.

Исследователи обнаружили, что праздник Новруз тесно связан с нашими национально-нравственными ценностями. М. Сеидов отметил, что праздник Новруз представляет собой древнейшее мировоззрение, мифологическое мышление нашего народа - это огонь, вода, дерево и т.д., которые являются первоэлементами природы. И считал его весенним праздником, связанным с возрождением природы после зимы (17). М. Тантек показал, что корни праздника Новруз связаны с первобытными анимистическими представлениями древних людей о смерти и воскрешении природы (19, с. 53). Х. Исмаилов отметил, что сам праздник Новруз по своим ритуально-мифологическим корням прошел четыре основных этапа (1. Миф; 2. Ритуал; 3. Церемония; 4. Праздник) (9, стр. 3).

Н.Шерафханлы рассматривает «Новруз как сезонный и национально-освободительный праздник древних тюрков, как след пришедшего после тысячелетий праздника Эргенекон, живущего и сегодня» (18, с. 56). «Эргенекон» – древний турецкий эпос. О нем сообщил средневековый туркменский историк Абулгази Бахадыр-хан. А. Чай отмечает, что «самое

главное повествование, которое мы можем видеть у тюрков относительно Новруза, состоит в том, что этот день (праздник Новруз – С.Г.) связан с эпосом «Эргенекон»» (2, с. 35).

Праздник Новруз претерпел различное содержание и изменения от самого раннего этапа до наших дней. Основными причинами этих изменений были религиозные идеологии разных периодов. Если мы посмотрим на историю религий, с которыми Новруз соприкоснулся не только в Азербайджане, но и во всех регионах его распространения, мы увидим, что, хотя такие великие религии мира, как христианство и ислам, повлияли на праздник Новруз и оставили определенные следы на его содержании и форме, Новруз как праздник никогда не исчезал, растворившись в них.

По мнению С. Рзасоя, «праздник Новруз сочетает в себе эти религиозные и религиозно-мифологические мировоззрения:

1. Шаманское мировоззрение древних тюрков;
2. Религия божества древних и раннесредневековых тюрков;
3. Зороастрийская религия древних азербайджанских и иранских народов;
4. Ислам и его различные течения и секты;
5. Христианство в виде христианских тюркских народов;
6. Иудаизм в форме еврейско-тюркских народов (преимущественно исторических хазар и их современных потомков);
7. Буддизм и т. д. в виде почти двух миллионов тюрков-буддистов» (16, с. 90).

Тот факт, что праздник Новруз, связанный с различными религиями мира, время от времени менялся, но сохранял свою основную суть, несомненно, связано с тем, что этот праздник старше этих религиозных идеологий. В этой связи К.Гусейноглу показывает, что сведения, приведенные в письменных источниках о празднике Новруз, не восходят к X-ому веку, а корни праздника гораздо старше. Также до X-го века этот праздник не только претерпел серьезную трансформацию, но и превратился из прародительского (первого человеческого) праздника в земледельческий и весенний праздник (7, с. 96). Х.Гюнгор пишет, что «различные этнические мысли, обычаи, традиции и т. д. смешались воедино в Новрузе. Название «Новруз» является наиболее конкретным признаком смешения. Костры, зажигаемые на Новруз, не имеют ничего общего с зороастризмом. Потому что, по правильному свидетельству Л. Н. Гумилева, в иранской мысли огонь является объектом поклонения. Однако в тюркской мысли огонь является средством очищения (6, с. 35-36). Ш. Кузгун также пишет на основе исторических источников, что «информация в источниках не позволяет считать Новруз религиозным праздником для иранцев. Напротив, по сведениям таких историков, как Масуди, Шахристани и Ибн аль-Асир, в тюркской географии Новруз впервые отмечался в Азербайджане» (10, с. 108-109).

Хотя новые религии, возникавшие на протяжении всей истории, вступали в противоречие с Новрузом этот праздник все равно продолжал жить. Каждая религиозная идеология сначала отрицала это, а затем жила как бы в мире с Новрузом. Основная причина этого заключалась в том, что в основу праздника Новруз легли национально-нравственные ценности. Новруз – церемония, похожая на праздник.

Праздник Новруз занимает особое место и роль в системе национально-нравственных ценностей азербайджанского народа. С одной стороны, этот праздник является частью наших национальных и моральных ценностей. Как сказал великий лидер Гейдар Алиев: «Праздник Новруз, знаменующий приход весны, пробуждение природы и возрождение жизни, издревле был праздником радости и счастья нашего народа и дошел до наших дней, несмотря на то, что он подвергался некоторому давлению и искусственным препятствиям в различные периоды нашей истории» (3). «...Праздник Новруз отличается от многих других праздников и это наш праздник, праздник азербайджанского народа. С древних времен и даже сегодня именно азербайджанский народ больше всего любит этот праздник и высоко чтит его... Однако были времена, когда этот праздник хотели отобрать у нашего народа, хотели не допустить его празднование. Мы пережили этот период в XX-ом веке. Однако праздник Новруз имеет столь глубокие корни, он настолько засел в сердце азербайджанского народа, нашей нации, что ни одна сила, никакая власть, никакая политическая система не могла отнять этот праздник из рук азербайджанского народа» (4).

История праздника Новруз всегда была тесно связана с традициями национальной государственности Азербайджана. Этот праздник, занявший прочное место в жизни нашего народа и в мире традиций, с древнейших времен не только оставался бытовым праздником, принадлежащим массам, но и отмечался на государственном уровне, освещая жизнь нашего народа в целом. И богатые, и бедные праздновали Новруз, все слои народа собирались вместе на праздник Новруз, вместе отмечали праздник, и радость праздника стала национальной ценностью. Это, в свою очередь, объединило наш народ, сплотило его, укрепило национальные основы нашей истории государственности.

Праздник Новруз очень богат своими традициями. Их можно сгруппировать следующим образом:

- традиции, связанные со стихиями;
- традиции социального единства и взаимопомощи;
- традиции исполнения спектаклей;
- игровые традиции;
- кулинарные традиции.

Новруз – это большой праздничный комплекс. Основную часть обрядов, входящих в этот комплекс, составляют обряды предпраздничных вторников,

предшествующие празднику Новруз – первому дню Нового года. Их количество четыре. Это самое распространенное народное поверье. В одном из таких религиозных текстов говорится, что зимой все замерзает. Приходит весна и будит их четыре раза. Их расставание происходит во время праздника Новруз. Таким образом, праздник Новруз составляет четыре недели (1, с. 56).

Эти четыре вторника (илахыр чершенбе) — четыре вторника Серой Луны, последнего месяца зимы в народном календаре. В народном календаре продолжительность зимы составляет три месяца. Сначала наступает 40-дневное «Боюк Чилле», которое длится с 20-го декабря по 30-ое января, затем следует «Кичик Чилле», которое длится с 1-го по 20-ое февраля, и, наконец, «Боз Ай», который длится с 21-го февраля по 21-ое марта. «Боз ай» – последний месяц как зимы, так и года. Его четыре стихии особо выделяются и отмечаются в народе как знаменательные дни, как конец старого года – канун нового года. В некоторых регионах наряду с четырьмя стихиями Серого месяца («Боз Ай») в народном календаре значимыми считаются и три стихии, предшествующие им, и они тоже имеют свои названия.

А. Набиев перечислил предпраздничные вторники под следующими названиями в таком порядке:

Первый вторник – вторник Воды;

Второй вторник – вторник Огня;

Третий вторник – вторник Ветра;

Четвертый вторник – вторник Земли (13, стр. 6, 18, 29, 41).

Во времена независимости телевидение и радио стали отмечать эти четыре чершенбе (иногда с некоторыми сдвигами) последовательно под указанными названиями. Но в народе есть и другие названия. Б. Абдулла и Т. Бабаев пишут, что «вторники четырех времен года всегда отличались богатством и щедростью своих церемоний и обрядов, и будут отличаться впредь. Последние четыре вторника в народе имели собственные имена - «Азал Чаршанба» («Ложный вторник», «Муждачи Чаршанба»), «Пепельный вторник», «Гюль Чаршанба», «Илахир Чаршанба». С конца 80-х годов XX-го века из-за влияния «аби-атеш-хаки-бада» четыре вторника Серой Луны известны также, как «вторник Воды», «вторник Огня», «вторник Земли», «вторник Ветра» (14, с. 105).

В последнее время против официального названия (вторник Воды, Огня, Ветра, Земли) выдвигались возражения. Основное содержание и суть протеста заключается в том, что неправильно отмечать предпраздничные вторники под названиями «вторник Воды», «вторник Огня», «вторник Земли», «вторник Ветра». Эти названия были впоследствии искусственно созданы по популярным на Востоке названиям четырех стихий (аб(вода)-атеш(огонь)-хак(земля)-бад(ветер, ветер)), и народ никогда не называл «илахыр чершенбе» – вторники по этим названиям. Например, Г. Йологлу резко возражала против этих названий и писала, что учёные, поднявшие вопрос о



наименовании вторников четырьмя стихиями, исходили из идеи «аб, атеш, хак, бад» (ни одно из них не является тюркским словом – Г.Й.), основанные на сотворении человека из этих четырех элементов. Они также и вторники делят на четыре стихии: вода, огонь, земля, ветер... Однако наши ученые высказывают иное мнение в последовательности этих четырех элементов. Следует также отметить, что в мифологическом мышлении тюрков главную роль в существовании человека играют не четыре, а пять стихий. Пятое из них железо (21, с. 136).

Вариантом фольклорной мысли мы считаем народное наименование вторников разными названиями. Однако в последние десятилетия наше отношение к ассоциации этих вторников с четырьмя стихиями таково: хотя божественные вторники не принято называть в порядке Вода-Огонь-Воздух-Земля, это именно народное мнение и фольклорные тексты подтверждают связь этих четырех вторников с четырьмя стихиями. Независимо от того, какие аргументы используют исследователи в своей полемике друг с другом, главное в этом вопросе – собственное мышление людей и фольклорные тексты, отражающие это мышление.

Один из мифов о празднике Новруз гласит: «Зимой все замерзает. Весна наступает и будит четыре стихии. Их пробуждение происходит в праздник Новруз. Таким образом, праздник Новруз длится четыре недели.

В первую неделю Новруза почва, земля просыпается. Трава прорастает и поднимается из земли, деревья зеленеют, люди пахут землю и сажают урожай.

На вторую неделю просыпается ветер, дует метель, деревья растут, погода становится лучше.

На третью неделю вода просыпается, люди перепрыгивают воду и достигают счастья.

На четвёртой неделе просыпается огонь. Люди бросают в огонь свои болезни и беды, оставшиеся от зимы, перепрыгивают огонь и облепчаются. Теплота от огня также снижается. После этого начинается новый день» (5, с. 58).

Как видно, предпраздничные вторники в мифе явно связаны со стихиями Земля-Ветер-Вода-Огонь согласно последовательности в тексте. Кроме того, автор по имени А. Пашабейли в своей статье «Последний вторник года», опубликованной в 1928-ом году, показывает, что «каждый вторник относится к одной стихии. Например: первый вторник – к воздуху; второй вторник – к воде; третий вторник – к земле; четвертый вторник – к дереву.

То, что каждый вторник относится к чему-то, означает воскрешение, оживление этой стихии, приходящегося на этот вторник» (15, с. 114).

Кстати, к этому вопросу наше внимание привлекают стихи, написанные поэтом Ахметом Джавадом в 1920-1921-ом годах, жизнь которого была оборвана кровавыми репрессиями 37-го года. Одно из них называется «Четыре вторника». Характерно, что здесь каждая из предпраздничных

вторников связана с четырьмя стихиями. Поэт восхвалял первый вторник как вторник Воздуха, второй вторник как вторник Воды, третий вторник как вторник Земли, четвертый вторник как вторник Огня (14, с. 67-68).

Таким образом, основываясь на мнениях различных исследователей, в нашем анализе мы приходим к следующему выводу относительно названий четырех предпраздничных вторников (чершенбе):

а) четыре предпраздничные вторники (чершенбе) в разных регионах имеют разные названия. Эти вторники не называются последовательно «вторник Воды», «вторник Огня», «вторник Земли», «вторник Ветра» по древней восточной четырех-стихийной системе «аб-атеш-хак-бад» в каком-либо регионе;

б) среди названий четырех предпраздничных вторников встречаются также названия «вторник Воды», «вторник Земли», «вторник Ветра», «вторник Дерева». Это связано с философией праздника Новруз в общественном сознании. Корни этой философии напрямую связаны с древнетюркской мифологией;

в) согласно мифической философии праздника Новруз, природа умирает зимой и возрождается весной. Воскрешение принимает форму пробуждения. Эти стихии отмечаются в канун весны, нового года. Каждый вторник просыпается одна стихия, и с их пробуждением оживает вся природа и наступает новый год. Это философия Новруза, а соединение четырех вторников с четырьмя стихиями раскрывает философию Новруза о природе, мире и существовании вообще;

г) традиция пробуждения четырех стихий в четвертый вторник азербайджанского праздника Новруз связана с древнетюркскими мифическими мировоззрениями. В древнетюркской мифологии сотворение мира основано на пяти элементах: земле, дереве, огне, железе, воде. Со временем это представление смешалось с древневосточными представлениями о четырех стихиях. В дальнейшем, хотя философия четырех стихий стала доминирующей мыслью, представления о пяти стихиях продолжали жить в народной мысли, фольклоре, в том числе в представлениях, связанных с Новрузом.

Предпраздничные вторники богаты разнообразными обрядовыми традициями. Существует множество обрядовых обычаев, связанных с домом и полем. Одним из важных бытовых обычаев является уборка дома. В некоторых местах его называют «эватды». Основная суть этой традиции – чистота дома.

Все традиционные обряды, связанные с предпраздничными вторниками, служат обновлению-очищению. Одной из таких традиций является обычай «пугать деревьями». Это одна из магических по сути традиций предпраздничных вторников в открытой форме. Иногда дерево в саду вовремя не плодоносит. В это время ритуал проводится особенно в последний вторник. Человек подходит к дереву с топором в руке и говорит дереву, что, если ты

не принесешь плоды в этом году, я зарублю тебя этим топором. В некоторых регионах другой человек, останавливая пугающего дерево человека с топором, говорит: «Не руби, обещаю, в следующем году оно принесет плоды».

Одним из обычаев является «сожжение узеррик». Люди зажигают костер Новруза, кидают узеррик в костер, тем самым снимая влияние любого негативного взгляда, направленного на домочадцев, скот, жителей дома. Для этого они выпускали дым ладана в сторону жителей дома и скота. Сглаз, негативные пожелания и дурные намерения очищаются посредством прощения. Это своего рода магическая профилактика.

Самый неотделимый и незаменимый атрибут предпраздничного вторника и всех четырех вторников вообще – это тонгал (костёр). Особенно в последний вторник разводят костер, перепрыгивают его со словами: «Пусть мои неудачи, беды останутся в этом огне». Это один из самых важных и явно магических обрядов предпраздничного вторника. В это время также поют песни. Эти песни по содержанию и по сути молитвы-восхваления, связанные с огнем и очищением.

Одним из магических обрядов праздника Новруз является обычай «данатма». Церемония проводится в ночь на Новруз. Люди бодрствуют до утра и приветствуют Солнце.

Существует множество ритуалов предпраздничного вторника. Некоторые из них связаны с сэмэни. Один из них – обычай «сэмэни незири». Человек с определенной целью кладет пшеницу в большие тарелки и выращивает ее. Затем она дает ростки, потом из нее выжимают сок, добавляют в сок немного воды и варят ее два-три дня. Туда добавляют ядра грецких орехов, затем разливают в миски и раздают на подносах - хонча. Хончу не забирали домой, а держали во дворе. Ночью они не спали и молились об услышании их молитв. Утром все пробовали приготовленную еду. Если при приготовлении она получалась сладкой, значит, обет был принят (14, с. 169).

Магическим является и обычай «очарование сэмэни». Этот обряд совершался для бездетных женщин. Порядок проведения ритуала следующий: женщина, воспитавшая сына и дочь, во вторник высыпала свою помятую пшеницу на голову бездетной женщины. Она выливали воду, принесенную из родника, реки, на эту бездетную женщину. Далее она режет ножницами в руке эту воду, которой заливали бездетную женщину, приговаривая: «О озеленяющий пшеницу, озелени и эту невесту» (14, с. 169-170).

Праздник Новруз – это огромный комплекс обрядов, охватывающий всю жизнь людей общества. Нет такой сферы жизни людей, которая осталась бы за пределами обрядов «Новруз». Все, что связано с обществом – все накануне Новруза – очищается, обновляется во вторник и Новруз уже обновленный (возрожденный) входит в новый год, в первый день нового года. Это обновление особенно проявляется в сфере общественных отношений. В Новруз обновляется не только время, очищаются дома, дворы, пороги, сады, но и

разрешаются конфликты между людьми, племенами, соседями, поколениями и между другими социальными группами. Это все основано на вере. По поверью, если поссорившиеся не помирятся, вражда продолжится и в новом году и принесет с собой неудачи и неприятности. Поэтому во время Новруза люди стараются сами помириться и помирить других. Если мы взглянем на этот вопрос примирения в целом, то увидим, что это механизм внутренней саморегуляции и самообновления общества

В Новруз обновление общества, достижение социального баланса происходит в форме социального единения и умения делиться. Это общение охватывает не только живых, но и мертвых. Никто не оставался в стороне, в том числе мертвые. Умершие (предки) присоединяются к социальному единству и общности, созданному в Новрузе посредством таких обычаев, как «Посещение кладбища», «Черный праздник», «Выход из траура». «Хождение на могилу» (посещение кладбища) проводится в последний вторник в большинстве регионов Азербайджана. Люди ходят на кладбище, очищают могилы своих близких, зажигают свечи на могилах; моллы или те, кто совершают намаз, знающие арабский алфавит, читают «Ясин» за упокой умерших. После этого люди, с облегчением посетив своих умерших, возвращаются домой и празднуют последний вторник, который является самым зрелищным ритуалом праздника Новруз.

В праздник Новруз в стороне от него не могут остаться семьи, у которых кто-то недавно умер или прошло сорок дней со дня смерти кого-то, и кто все еще находится в трауре. Они тоже должны праздновать. Если они этого не сделают, это принесет неудачу и несчастье: будет череда смертей, и они будут в постоянном трауре. Однако праздник, отмечаемый семьями умерших, отличается от других и называется «Черный праздник». Черный праздник служит социальному единству. Семья отмечает этот праздник не в одиночестве. За несколько дней до Новруза или Курбан-байрама все соседи и жители деревни приходят в траурный дом, раздают милостыню, читают «Коран» и идут на кладбище. Родственники, соседи не оставляют семью скорбящего вне общественного праздничного настроения: они разделяют с семьей как праздник, так - и горе. Связь «черного праздника» с идеей социального единения и общности выражается в другом его названии – в обычае «Выхода из траура». «Выход из траура» – это и есть «Черный праздник». Как следует из этого названия, люди не позволяют семье скорбящего оставаться наедине со своим горем и депрессией, а подключают эту семью к новой гармонии социального баланса, созданной Новрузом.

Одним из обычаев, воплощающих идею социального единства и умения делиться в Новруз, является «Свадьба Мурват», от которого в настоящее время осталось очень мало следов в связи с улучшением социального благосостояния в азербайджанском обществе. Содержание и суть обычая в том, что в праздник Новруз село собирается вместе и празднует свадьбу

любой сироты или обездоленного. В это время Эль-оба покрывает все расходы на свадьбу. Этот обычай является ярким проявлением идеи единения и социальной взаимопомощи. Во время праздника Новруз люди не только обновляются как личность или семья, но и общество, которому принадлежит человек, в целом, должно обновляться, вследствие чего должно быть достигнуто социальное равновесие. То есть, по мнению наших предков, счастье человека зависит от счастья всех членов общества.

Судя по всему, Новруз связывает всех неразрывными нитями. Однако общество – это единое целое, внутри него существуют как конфликты, так и дружба. Другими словами, социальные связи, обновленные и интегрированные праздником Новруз, могут быть разорваны, а также нити, связывающие людей друг с другом, могут быть разорваны. В это время на помощь приходят обычаи Новруза, обеспечивающие социальное единство. Одним из них является обычай «Примирения». Это очень важный обычай, и люди придают ему большое значение. В течение года между людьми, семьями, поколениями, деревнями, селами могут возникать конфликты и даже кровная месть. Если этот конфликт не будет разрешен, это приведет к недовольству общества, даже к нарушению социального единства, распаду сообщества, миграциям и т. д. Новруз каждый год дает обществу возможность разрешить конфликты и восстановить социальное единство. Потому что в мышлении всех людей, включая разгневанных или враждебно настроенных, существует убеждение, что, если разгневанные или враждебно настроенные стороны не примирятся в Новруз, то конфликт будет продолжаться в течение семи лет, независимо от их воли и желания. Это значит жить в социальной напряженности и вражде в течение семи лет. Обычно предложение примирения исходит от виновной стороны. Старейшины вмешиваются и восстанавливают социальное равновесие, примиряя конфликтующие стороны.

Одним из главных аспектов церемонии Новруза является обычай «Байрамлашма». Это праздничный ритуал с очень широким содержанием. Содержание и суть обычая в том, что люди поздравляют друг друга. Но это не просто поздравление, а молитвенный ритуал. В это время люди говорят друг другу «Мубарак», то есть «С праздником». «Мубарак» - арабское слово, означающее «изобилие, благодать». Таким образом, говоря «Да будет благодатен твой праздник», люди молятся друг за друга и желают изобилия.

Обычай «Байрамлашма» совершается в форме поздравления друг друга отдельных лиц (индивидуумы), социальных групп (семьи, соседи, старейшины поколений), возрастных групп (от младших к старшим), отдельных лиц внутри рода (родственники) и т. д. Родители навещают своих замужних дочерей, братья своих сестер, и поздравляют их с праздником. «Поздравление» обновляет и укрепляет отношения между людьми.

Встречаются еще виды обычая «Байрамлашма» - это «Байрампайы» и «Байрамлыг». Байрампайи может принадлежать каждому члену общества в

зависимости от запроса. Когда люди ходят друг к другу домой во время праздника или когда они идут навещать больных, что особенно важно во время праздника, они берут с собой «Праздничную еду». «Байрамлыг» же бывает между сужеными. В праздник родственники жениха должен пойти с праздничными сладостями и подарками в дом невесты. Эти обычаи также служат идее социального единения и соединения различных элементов внутри общества. В праздник Новруз люди предпочитают носить новую одежду. Одежда человека изнашивается в течение всего года. В это время покупают новую одежду. До 60-х годов прошлого века, особенно в сельской местности, новую одежду покупали, хранили в сундуках и одевали на Новруз. Эта традиция основана на очищении. Но купленная одежда также считалась праздничным подарком, что служило идее социального единения.

Одной из традиций, которые служат идее социального единства и участия в Новрузе, является традиция «Евгёрду». Вообще, сегодня в Азербайджане очень распространен обычай поздравления с новосельем, то есть пойти и увидеть новый дом или новую квартиру. Люди идут в новый дом, поздравляют хозяина и дарят ему подарок. Хозяин также угощает гостей вкусной едой. Если семья переехала в новый дом до праздника Новруз, в этом случае люди шли поздравлять эту семью с праздником. Между тем радость от переезда в новый дом смешивалась с радостью праздника, праздновалось двойное торжество. Это еще больше укрепляло социальное единство между семьями, родственниками и соседями.

Таким образом, праздник Новруз как праздничный обряд также сохраняет традиции, воплощающие идею социального единства и взаимопомощи. Новруз – это очищение, обновление. Обновление относится не только ко времени и пространству, но и к социальным отношениям. В Новруз примиряются злые и конфликтующие стороны, и в обществе создается социальное равновесие. Основным средством создания социальной сплоченности является умение делиться. В Новруз люди делятся материальными и духовными ценностями в качестве подарков для создания социальной гармонии в обществе.

Представления и игры составляют значительную часть обрядовых традиций, связанных с праздником Новруз. Однако, как бы ни были похожи новрузские спектакли и игры, есть признаки, которые их различают: главное в спектаклях – смех, а в играх – соревнование. Однако смех и соревнование в новрузских выступлениях не были обычным смехом или обычным соревнованием – это был ритуальный смех и ритуальное соревнование. Смех и соревнование в этих представлениях и играх имеют особую задачу. Эта задача состоит в прощании с зимой и встрече с весной. Смех и соревнование – главные средства в этом. Без них не наступит ни зима, ни весна. Эти средства магического воздействия древних азербайджанцев на природу и окружающий

мир. В них есть магия и мистика. В связи с этим в спектаклях и играх, исполняемых на празднике Новруз (таких, как «Джукотан», «Коса-коса», «Ханбазама», «Ритуал Такечи», «Игра на верблюдах», «Маралоюну», «Медвежьи игры», «Килимарасы» и «Петушиньи бои», «Собачьи бои», «Бараньи бои», «Яичные бои», «Кушти», или под другими названиями «Гуршагтутма», «Украшение Чомчебаси») отражена вся концептуальная суть Новруза.

Праздник Новруз имеет богатые кулинарные традиции. Эти традиции, конечно же, связаны с философией создания праздника Новруз. Хотя праздничные блюда представляют собой обыкновенную пищу, в праздник они приобретают дополнительный смысл. Например, обычай «Красить яйца». Люди едят вареные яйца круглый год. Однако в Новруз красят и вареные яйца, что имеет особое значение, связанное с праздником. «Обычай древних азербайджанцев красить в красный цвет яйца в последний вторник и праздник Новруз показывает, что он связан с древнейшими представлениями, связанными с воскрешением и возрождением предков и земли, короче говоря, с ритуалом пробуждения-воскрешения» (14, с. 200)

Символика обряда Новруза особенно выражена в обычае под названием «Едди Левин» или «Йедди син» (вариант: «Йедди шин»). «Едди Левин» на диалектах еще называют «Едди Лейюн». Это означает семь видов пищи.

Одним из торжественных блюд Новруза является «сэмэни халвасы». Сэмэни связан с культом растений, деревьев. В древнетюркской мифологии дерево является одним из пяти элементов, лежащих в основе сотворения мира наряду с землей, огнем, железом и водой. Сэмэни напрямую символизирует новую жизнь, возрождение. Итак, накануне Новруза сэмэни выращивают в горшках из круп. Это символ весны, зелени и урожая. Вырастить сэмэни – это ритуал. Поэтому сладости и халва (сэмэни халвасы), приготовленные из него, стали обрядовым блюдом и отражают философию создания праздника Новруз.

Новруз раскинулся на обширной географической территории. Таким образом, на столе каждого региона могут быть разные благодати. Вообще, в зависимости от региона на новрузском столе, могут быть различные сладости (грецкий орех, фундук, арахис, лябляби (поджаренный горох), сухофрукты, жареный рис (говурга), жареная пшеница (говут), кондитерские колбаски, начиненные орехами, изюмом (суджук)), мед, бамя, праздничный хлеб, соленая пышка, сладкий хлеб, шоргогали, набат, рыба Новруз, жаркое с зеленью и т. д.

В настоящее время плов считается шахом новрузских блюд. Плов готовят из риса. Рис – это злаковое растение. Видов плова много, несомненно, в отличие от обычного времени, плов, приготовленный на празднике Новруз, имеет и обрядовое значение.

В целом Новруз богат различными традициями, и все эти традиции отражают философию создания Новруза.

## Итоги

Праздник Новруз – это весенний обряд, состоящий из совершения определенных действий и слов, которые заранее известны всем участникам. Это сезонный ритуал. Он проводится не всегда, имеет свое время, совершается в марте, при переходе зимы в весну. Новруз как вид ритуала, то есть в узком смысле слова означает «новогодний праздник». Все, что связано с Новрузом, является обрядовой традицией.

По мере того, как эпохи мировой истории с противоречивыми идеологиями сменяли друг друга, праздник Новруз не только не исчез, но и с большим энтузиазмом продолжил свое существование, побеждая в битвах с разными религиями, разными цивилизациями и идеологиями, противоречащими его духу.

История праздника Новруз всегда была тесно связана с традициями национальной государственности Азербайджана. Этот праздник, занявший прочное место в жизни нашего народа и в мире традиций, с древнейших времен не только оставался бытовым праздником, принадлежащим массам, но и отмечался на государственном уровне, освещая жизнь нашего народа в целом.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Антология азербайджанского фольклора. Том I. Нахчыванский фольклор / Составители: Т. Фарзалиев, М. Гасымлы. Баку: Сабах, 1994, 388 с. *(на Азербайджанском языке)*
2. Чай А.М. Новруз – турецкий праздник Эргенекон. Восьмое издание. Анкара, 1999, 579 с. *(на турецком языке)*
3. Алиев Г. Поздравление азербайджанскому народу по случаю праздника Новруз. 19 марта 2000 г. *(на Азербайджанском языке)*
4. Алиев Г. Выступление на национальном празднике по случаю праздника Новруз. 21 марта 2002 г. *(на Азербайджанском языке)*
5. Мифы, легенды и предания. Баку: Восток-Запад, 2005, 304 с. *(на Азербайджанском языке)*
6. Гюнгор Х. Возрождение в азиатских культурах и Новруз у тюрков / Новруз. Материалы Международного фестиваля знаний (симпозиума) Новруз по турецкой культуре (Анкара, 20-22 марта 1995 г.). Подготовил к публикации проф. Садык Турал. Анкара, 1995, с. 31-36 *(на турецком языке)*
7. Гусейноглу К. Древний Туран: от мифа к истории. Баку: М.Б.М, 2006, 120 с. *(на Азербайджанском языке)*
8. Халил А. Весенний праздник тюркских народов и Новруз. Баку: Наука и образование, 2012. 144 с. *(на Азербайджанском языке)*
9. Исмаилов Х. Праздник Новруз: историко-культурная сущность и смысловая структура / Исследования по азербайджанской устной народной



литературе, книга XXXI. Баку: Нурлан, 2009, с. 3-13 *(на Азербайджанском языке)*

10. Кузгун Ш. Согласно исламским историческим источникам, праздник Новруз/Новруз. Материалы Международного фестиваля знаний (симпозиума) Новруз по турецкой культуре (Анкара, 20-22 марта 1995 г.). Подготовил к публикации проф. Садык Турал. Анкара, 1995, с. 105-109 *(на турецком языке)*

11. Гафарли Р. Новруз – праздник созидания, пробуждения и обновления // «Халг газети», 20 марта 2013 г. *(на Азербайджанском языке)*

12. Гасымов Ч. Праздник Новруз в контексте репрессий над национально-нравственными ценностями / Исследования по устной народной литературе Азербайджана, книга XXXI. Баку: Нурлан, 2009, с. 14-23 *(на Азербайджанском языке)*

13. Набиев А. Страстные среды. Баку: Азернашр, 1992, 62 с. *(на Азербайджанском языке)*

14. Энциклопедия праздника Новруз. Составители: Бахлул Абдулла, Тофик Бабаев. Баку: Восток-Запад, 2008, 208 с. *(на Азербайджанском языке)*

15. Пашабейли А. Последняя среда года // Журни «Деде Горгуд», 2009, № 1, с. 112-115 *(на Азербайджанском языке)*

16. Рзасой С. Концептуально-философские основы праздника Новруз / Исследования по устной народной литературе Азербайджана, книга XXXI. Баку: Нурлан, 2009, с. 87-90 *(на Азербайджанском языке)*

17. Сеидов М. Весенний праздник. Баку: Гянджлик, 1990, 96 с. *(на Азербайджанском языке)*

18. Шарафханлы Н. Праздник Эрганекон – Новруз // «Деде Горгуд» жур., 2003, № 2, с. 50-57 *(на Азербайджанском языке)*

19. Тантакин М. Статьи. Баку: Ширваннешр, 2006, 209 с. *(на Азербайджанском языке)*

20. Тахмасиб М. Обычай, традиция, церемония, праздник // «Литература и искусство» газ., 1966. *(на Азербайджанском языке)*

21. Ёлоглу Г. Сезонные церемонии. Баку, Издательство Университета Хазар, 2009, 218 с. *(на Азербайджанском языке)*

22. Тернер В. Символ и ритуал. Москва: Наука, 1983, 277 с.

23. Топоров В.Н. Праздник / Мифы народов мира. В 2-х томах. Том 2. Москва: Советская энциклопедия, 1982, с. 329-331

*Redaksiyaya daxilolma tarixi: İlkin variant: 05.02.2024*

*Son variant: 19.02.2024*