

UOT-811.512.162

Səhifə:33-38

<https://doi.org/10.59849/2663-8967.2023.2.33>

Гюнай Бабаева

*Заведующий кафедрой иностранных языков БСУ,
доцент, доктор философии по филологическим наукам*

e-mail: gunasha79@mail.ru

<https://orcid.org/0000-0003-1435-569X>

ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ В СОВРЕМЕННОМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

XÜLASƏ

Publisistika həyatın ictimai sahələrini, siyasət, mədəniyyət, iqtisadiyyat və digər sahələrini əhatə edir. Bu halda diskurs müəyyən dil və üslubdan istifadə etməklə jurnalistika çərçivəsində baş verən ünsiyyətdir. Gender fərqləri jurnalist diskursunda müxtəlif yollarla təqdim oluna bilər - məsələn, mövzu seçimi, sosial problemlərin müzakirəsi, siyasi proseslərin təhlili və s. Həmçinin, gender stereotipləri nəşrlərin dili və üslubunda mövcud ola bilər. Ümumiyyətlə, Azərbaycan cəmiyyətində kişi və qadın rolları ilə bağlı ənənəvi fikirlər mövcuddur və bu, mediada, ictimai diskursda öz əksini tapır.

Açar sözlər: jurnalistika, gender fərqləri, gender stereotipləri, mədəniyyət, kişi, qadın.

Публицистический дискурс может быть важным инструментом для исследования и освещения гендерных вопросов, включая анализ тенденций, представлений и перспектив на различные аспекты гендерных отношений в Азербайджане. В публицистическом дискурсе могут использоваться различные методы исследования, включая анализ текстов, интервью с экспертами и представителями общественности, социологические опросы и др. В современном азербайджанском публицистическом дискурсе гендерные различия представлены через различные темы, такие как равенство полов, женские права, насилие в отношении женщин, роль женщин в политике и бизнесе, сексуальность и другие. Также, в публичном дискурсе могут подниматься вопросы о правах женщин, равенстве возможностей в образовании и трудовой сфере, а также о защите женщин от насилия и домашнего насилия.

Что касается представленности гендерных различий в публицистическом дискурсе, то, вероятно, это будет зависеть от конкретных тем, которые обсуждаются в публикациях. Однако можно предположить, что в современном азербайджанском публицистическом дискурсе, как и в других странах, гендерные различия все еще являются значимой темой для обсуждения, и возможно, наблюдается тенденция к увеличению осведомленности об этом вопросе.

Таким образом, публицистический дискурс может быть важным инструментом в борьбе за равноправие между мужчинами и женщинами. К сожалению, я не могу предоставить более точной информации о том, как гендерные различия проявляются в публицистическом дискурсе в Азербайджане в настоящее время.

В публицистическом дискурсе Азербайджана, в основном, присутствуют две противоположные точки зрения на гендерные вопросы: традиционная и прогрессивная. Традиционные взгляды часто отражаются в консервативных СМИ и общественных группах, которые поддерживают стереотипные роли для мужчин и женщин, считая их естественными. Они считают, что мужчины должны быть главными лидерами в обществе, в то время как женщины должны заниматься домашними делами и воспитанием детей.

С другой стороны, прогрессивные взгляды на гендерные вопросы выражены в СМИ, представляющих либеральное и феминистское направления, которые выступают за

равноправие полов и противодействие дискриминации женщин. Они подчеркивают необходимость изменения существующих неравенств и стереотипов, чтобы обеспечить равноправие и возможности для всех граждан, независимо от их пола.

Также в публицистическом дискурсе важным является вопрос о том, как мужчины и женщины представлены в СМИ. Некоторые авторы утверждают, что женщины в СМИ часто изображаются как объекты для мужского взгляда, что способствует поддержанию гендерных стереотипов. Также в азербайджанском публицистическом дискурсе можно заметить некоторые различия в отношении гендерной тематики в зависимости от того, какой тип издания или канал общения рассматривается. Например, в социальных сетях и блогах активно обсуждаются гендерные проблемы и дискриминация, в то время как в некоторых традиционных СМИ этим вопросам уделяется меньше внимания. Таким образом, гендерные различия в современном азербайджанском публицистическом дискурсе отражают наличие различных точек зрения и позиций в обществе по этому вопросу. Однако, существует тренд в сторону повышения осведомленности общества об этих вопросах и принятия прогрессивных взглядов на равноправие полов.

В общей сложности, можно выделить несколько тенденций в представлении гендерных различий в азербайджанском публицистическом дискурсе:

1. Ограниченная представленность женщин в качестве экспертов или авторов статей. В целом, мужчины имеют большую видимость и авторитет в публицистическом дискурсе, в то время как женщины часто ограничены ролями, связанными с личными и социальными вопросами.

2. Стремление к более гендерно-сбалансированному подходу в некоторых изданиях. В последние годы некоторые издания начали активнее привлекать женщин-экспертов и публиковать материалы, посвященные проблемам гендерного неравенства и женских прав.

3. Низкий уровень осведомленности населения о проблемах гендерного равенства. Многие люди в Азербайджане до сих пор считают, что мужчины и женщины должны играть разные социальные роли, и в обществе присутствуют стереотипы о том, что женщины должны заниматься домашними делами и воспитывать детей, а мужчины должны работать и обеспечивать семью.

4. Проблемы гендерного насилия и дискриминации в Азербайджане не всегда получают должное освещение в публицистическом дискурсе. Несмотря на усилия правительства и некоторых общественных организаций в борьбе с этими проблемами, в обществе все еще существуют проблемы, связанные с насилием в отношении женщин, а также с дискриминацией на основе гендера.

Одной из наиболее заметных тем в азербайджанском публицистическом дискурсе является насилие в отношении женщин. В последнее время в СМИ часто появляются статьи о домашнем насилии, сексуальных домогательствах и других формах насилия в отношении женщин. В этих статьях обсуждаются причины насилия и способы борьбы с ним. В последние годы в азербайджанском публицистическом дискурсе уделяется много внимания вопросам борьбы с насилием в отношении женщин и созданию безопасного пространства для женщин. Публицисты активно пишут о случаях насилия в отношении женщин, а также о необходимости принятия мер для ее предотвращения.

Также в азербайджанском публицистическом дискурсе обсуждаются вопросы равенства полов и женских прав. Многие статьи рассматривают проблемы, связанные с дискриминацией на основе гендера, и призывают к улучшению статуса женщин в обществе. Кроме того, обсуждаются вопросы доступа женщин к образованию, здравоохранению, занятости и другим ресурсам. Тем не менее, существуют и публикации, которые активно борются за равноправие полов и привлекают внимание к проблемам, связанным с гендерной дискриминацией. Такие материалы стараются развенчать стереотипы и показать, что женщины также могут успешно работать в различных областях и занимать высокие должности. В то же время, в публицистических материалах нередко проявляются стереотипы

о мужской и женской роли. Например, женщины могут быть изображены в качестве домохозяйек и матерей, а мужчины - в качестве защитников и обеспечивающих семью.

Еще одной темой, которая часто обсуждается в азербайджанском публицистическом дискурсе, является роль женщин в политике и бизнесе. Согласно отчету ЮНЕСКО "Гендерный равенство и культурное разнообразие: политики и практики", опубликованному в 2015 году, Азербайджан достиг значительного прогресса в области гендерного равенства в последние годы. Первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева, депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева сказала: *«Гендер и равноправие являются одними из важнейших основ любого демократического общества. Одно из самых больших достижений XX века заключается в том, что нам удалось изменить ценности и этические нормы в обществе. Азербайджан также добился многих успехов в защите прав женщин. XX век может считаться началом новой эпохи в жизни азербайджанской женщины. Именно в 1918 году Азербайджан, как первая демократическая республика на мусульманском Востоке, предоставила женщинам право выбирать и быть избранными. Это произошло раньше, чем во многих западных странах. После восстановления нашей страной независимости в конце XX века женщины получили новые возможности. В современном Азербайджане нет такой сферы, где бы не участвовали женщины. Они представлены в правоохранительных органах, органах управления и юстиции. Они занимаются бизнес-деятельностью, участвуют в политических и общественных процессах. Женщины добились больших успехов в политической и общественной деятельности.»* [7].

В статьях обсуждаются препятствия, с которыми сталкиваются женщины в этих сферах, и способы преодоления этих препятствий. Однако, наряду с этим, в азербайджанском публицистическом дискурсе также наблюдается рост интереса к проблемам гендерного равенства и участие женщин в политической, социальной и экономической жизни страны. В последние годы в Азербайджане были приняты законы, направленные на поддержку женщин в бизнесе и политике, а также были созданы специальные организации и программы для поддержки женщин-предпринимателей. Один из таких стереотипов - это представление о том, что женщины должны заниматься семейными делами и быть более пассивными, чем мужчины, которые ожидают, что они будут более активными и включенными в общественную жизнь. Эти стереотипы могут отразиться в публицистическом дискурсе, в том числе в отношении политики, экономики и образования. В публицистических материалах часто обсуждаются вопросы, связанные с ролью женщин в обществе и воспитании детей. Существует мнение, что женщины должны иметь возможность сочетать карьеру и семейную жизнь.

Кроме того, в азербайджанской прессе иногда высказываются мнения, демонстрирующие традиционные патриархальные гендерные стереотипы. Эти идеи обычно выдвигают некоторые представители шоу-бизнеса, ведущие нетрадиционный образ жизни. Высказанные ими мнения меняют повестку дня в прессе и социальных сетях и приводят к широкой полемике. Однако в дискурсах в прессе и социальных сетях большинство отстаивает гендерное равенство. Вот несколько примеров гендерных стереотипов в СМИ за последние 5 лет:

1. Азербайджанская певица Севда Саналиева в своем выступлении на программе «Гунден-гюне» отступила от многих гендерных стереотипов и сказала: *«У мужчины есть место мужчины, а у женщины – место женщины. Женщина не должна говорить там, где мужчина. Женщина существо слабое и нежное, она должна знать свое место... Мужчина на шаг должен быть впереди. Женщина должна стоять за мужчиной... Сыну 6 лет, говорю, ты самый хозяин дома. Как хочешь, так и будет. Сын мой маленький, говорю, можешь мешать мне в одежде и куда я хожу.»*[2].

Гендерные стереотипы, такие как утверждение, что жена должна быть покорной и муж должен быть главой всего, являются продуктом культурных установок и представлений, которые могут различаться в разных слоях общества. Этот стереотип базируется на

традиционных гендерных ролях, которые были распространены во многих культурах на протяжении истории. В современной перспективе такой гендерный стереотип может быть критикуем и рассматриваться как неравноправный и ограничивающий. Он подразумевает, что мужчина обладает авторитетом и контролирует семейную и социальную сферы, в то время как женщина ожидается быть подчиненной и безропотной. Этот стереотип ограничивает свободу и самовыражение женщин, отрицает их возможности и потенциал вне традиционной роли "покорной жены". Он также создает дисбаланс в отношениях и может способствовать появлению неравенства и насилия в семье.

Стереотип, согласно которому у мужчин и женщин должны быть четко определенные роли и места в обществе, имеет множество исторических и социокультурных корней. Он основан на традиционных гендерных ролях, которые сформировались в течение многих веков. Одной из причин существования такого стереотипа является бинарное представление о полах. Исторически говоря, общества стремились к стабильности и порядку, и для этого устанавливались жесткие нормы, определяющие, какими должны быть мужчины и женщины. Мужчине отводилась роль защитника, обеспечивающего семью материально, а женщине - роль заботливой матери и домохозяйки. Эти роли и места определялись в соответствии с представлениями о "естественных" различиях между мужчинами и женщинами.

Еще одним фактором, влияющим на стереотипы о ролях мужчин и женщин, является социальное воспитание и социализация. Детям уже с самого раннего возраста внушаются определенные стереотипы о том, какими они должны быть в соответствии с их полом. Родители, образовательные учреждения, средства массовой информации - все они могут преподавать и поддерживать эти стереотипы. Также существует и экономическая составляющая этого стереотипа. Например, во многих обществах женщинам было запрещено работать в некоторых отраслях или занимать высокие должности, что привело к формированию представления о "женской сфере" (обычно связанной с семьей и заботой) и "мужской сфере" (связанной с работой и общественной деятельностью). Однако в современном обществе все больше людей осознают, что гендерные роли и стереотипы ограничивают развитие и свободу людей.

2. Поэт Джигатель Исагизи, говоря о насилии в своем интервью, сказала: *«Хорошая женщина не заставляет бить себя. Есть такая поговорка: «Ходящую лошадь не бьют». Почему мужчина должен бить женщину? Женщине должно быть достаточно один взгляд мужчины. Когда мужчина поднимает бровь, женщина должна понимать, что он имеет в виду»*. [6].

Высказывание *«Хорошая женщина не заставляет бить себя»* является примером гендерного стереотипа, который негативно влияет на общественное восприятие женщин. Это утверждение подразумевает, что женщина, которая сталкивается с насилием в отношениях, виновата в собственной ситуации, поскольку "хорошая" женщина не должна позволять себе оказываться в таких ситуациях. Оно также подразумевает, что женщина может неким образом контролировать поведение своего партнера или предотвратить насилие, что не соответствует реальности. Важно понимать, что никакое поведение или качество женщины не оправдывает насилие в ее отношениях. Насилие всегда является неприемлемым и преступным действием, и ни одна женщина не заслуживает его. Вместо поддержки таких гендерных стереотипов необходимо осознавать, что насилие в отношениях является проблемой власти и контроля, и ее причины лежат в поведении насильника, а не в поведении или качествах жертвы. Необходимо обеспечить поддержку и защиту для всех людей, независимо от пола, и бороться с насилием в отношениях.

3. Председатель партии АДР Сардар Джалалоглу, говоря о росте насилия в отношении женщин в СМИ, сказал: *«У нас есть очень красивая поговорка: «Ходящую лошадь не бьют». То есть женщину подвергают к насилию, когда она сплетничает и унижает достоинство мужчины, и так далее»*. [5].

В борьбе против насилия в отношении женщин важно создавать сознательность, поддерживать жертв и образовывать общество о том, что насилие никогда не оправдано и не должно быть терпимым. Это требует коллективного усилия, чтобы изменить нормы и стереотипы, связанные с женщинами и насилием, и стремиться к созданию равных и безопасных условий для всех гендеров.

4. Заявление заслуженной артистки Эльзы Сейдджахан на шоу «Бизимласан» вызвало слухи в социальных сетях. Она сказала: *«Если женщина любит мужчину, она будет терпеть его пощечины. Она скажет как хорошо, что меня ударил мой муж. Пусть мужчины бьют своих жен. Почему мужчинам нельзя бить своих жен»* [3].

6. Исполнитель Юсиф Мустафаев, который был гостем шоу «Все включено» (Nəg şey daxil), заявил, что он сторонник раннего замужества девушек: *«Девушки должны выходить замуж в 16-17 лет, самое позднее в 18 лет. Моей жене было 16 лет, когда она вышла за меня замуж. Если девочка придет в мой дом как невеста, ее девственность должна быть нарушена в моем доме. Некоторые идут и женятся во второй или третий раз. Я старомоден, мне это не нравится»*. [1].

Утверждение, что девушки должны выходить замуж рано, исходит из старых культурных норм и традиций, которые присутствовали в некоторых обществах в прошлом. Однако в современном мире большинство стран признают право женщин выбирать свой собственный путь в жизни, включая время их замужества. Многие женщины стремятся получить образование, развиваться профессионально и принимать решения о своей личной жизни на основе собственных предпочтений и ценностей.

Также важно отметить, что требование девственности является гендерно неравным и основано на устаревших представлениях о женской чистоте и целомудрии. Такое требование преследует идею контроля над женским сексуальным поведением и ущемляет права и свободы женщин.

В целом, гендерные различия являются важной темой в азербайджанском публицистическом дискурсе. Гендерные различия в азербайджанском публицистическом дискурсе, как и в других странах, остаются значимыми темами для обсуждения. В целом, можно сказать, что представленность гендерных различий в азербайджанском публицистическом дискурсе неоднородна и зависит от конкретных тем и контекста обсуждения. Однако, общее направление в стране - это увеличение участия женщин в общественной жизни и поддержка их прав на равенство.

ЛИТЕРАТУРА

1. "Bakirəliyi mənim evimdə pozulmalıdır" (Axşam.az – 11.03.15). URL: <https://axsam.az/news/27682-bakireliyi-menim-evimde-pozulmalidir>
2. "Kişi olan yerdə qadın danışmamalıdır" (Axşam.az - 23.04.21). URL: <https://axsam.az/news/131148-kisi-olan-yerde-qadin-danismamalidir>
3. "Kişi arvadı döyməlidir" - Elza qadına şiddəti təbliğ etdi (Axşam.az-25.06.20). URL: <https://axsam.az/news/118154-kisi-arvadi-doymelidir-elza-qadina-siddeti-teblig-etdi>
4. "Qadın işləməməlidir" - Nazpəridən qalmaqallı açıqlama. (Lent.az – 11 fevral 2020). URL: <https://aqreqator.az/az/medeniyyet/559252>
5. Sərdar Cəlaloğlu - "Qadın o zaman zorakılığa məruz qalır ki, dedi-qodu edir, kişinin ləyaqətini alçaldır" (Pravda.az - 12 Mart 2021). URL: <https://pravda.az/news/40034>
6. "Yaxşı qadın özünü kişiyə döydürməz" (faktinfo.az: 29 aprel 2022). URL: <https://www.faktinfo.az/news/yaxsi-qadin-ozunu-kisiye-doydurmez> Мехрибан Алиева: «Гендер и равноправие являются одними из важнейших основ любого демократического общества» (Day.Az 25 мая 2010) URL: <https://news.day.az/politics/210902.html>

Гюнай Бабаева

*Представленность гендерных различий в современном
азербайджанском публицистическом дискурсе*

Резюме

Публицистика – это разновидность журналистики, которая охватывает публичные сферы жизни, политику, культуру, экономику и т.д. Дискурс в данном случае — это общение, которое происходит в рамках публицистики, с использованием определенного языка и стиля. Гендерные различия могут быть представлены в публицистическом дискурсе различными способами – например, через выбор тем, обсуждение социальных проблем, анализ политических процессов и т.д. Также гендерные стереотипы могут присутствовать в самом языке и стиле публикаций. В целом, в азербайджанском обществе существуют традиционные представления о мужской и женской роли, и это отражается в медиа и общественном дискурсе.

Ключевые слова: публицистика, гендерные различия, гендерные стереотипы, культура, мужчина, женщина.

Gunay Babayeva

*Representation of gender differences in contemporary
Azerbaijani publicistic discourse*

Summary

Publicism is a type of journalism that covers public spheres of life, politics, culture, economics, etc. Discourse in this case is communication that takes place within the framework of journalism, using a certain language and style. Gender differences can be represented in publicistic discourse in various ways - for example, through the choice of topics, discussion of social problems, analyses of political processes, etc. Gender stereotypes can also be present in the language and style of publications. In general, Azerbaijani society has traditional notions of male and female roles, and this is reflected in media and public discourse.

Key words: publicism, gender differences, gender stereotypes, culture, man, woman.

Çapa tövsiyə edən:

Bakı Slavyan Universiteti

Rəyçilər:

*professor İkrəm Qasımov
dosent Fidan Salayeva*