

<https://doi.org/10.59849/2313-5204.2025.2.108>

МƏДƏНИЙҲАТ  
КУЛЬТУРА  
CULTURE

*ДИЛЬНОЗА КУРБАНОВА (Узбекистан)\**

ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА И ЦЕННОСТИ В УЗБЕКИСТАНЕ: ОТ  
ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННОМУ РАЗВИТИЮ

Резюме

В данной статье рассматривается вопрос состояния гендерного равенства в Узбекистане в историческом, социальном и правовом контекстах. Анализируется эволюция взглядов на роль женщины в узбекском обществе от традиционных представлений до современных реалий, подчеркивается значение законодательных инициатив и государственной политики в продвижении гендерного равенства, обращается внимание на сохраняющиеся проблемы, такие как неравенство в образовании и на рабочем месте, домашнее насилие, недостаточное представительство женщин в политике, а также влияние традиционных гендерных стереотипов.

**Ключевые слова:** *гендер, равенство, стереотип, насилие, законодательство, образование, экономический, самоопределение.*

Узбекистан, стоящий на пороге масштабных преобразований, переживает период интенсивного развития, где одним из ключевых аспектов является достижение гендерного равенства. Этот процесс представляет собой сложный переплет исторических традиций, современных реалий и государственной политики, направленной на создание общества, где права и возможности женщин и мужчин равны. Понимание этой динамики требует глубокого анализа, охватывающего исторические, культурные, социальные и законодательные аспекты. «Политика гендерного равенства стала для нас приоритетным вопросом. Роль женщин в государственном управлении становится всё важнее. Число женщин депутатов в нашем новом парламенте удвоилось» (Мирзиёв, 2020).

Исторический анализ взглядов на гендерные роли в Узбекистане демонстрирует значительную эволюцию. Традиционные представления, сфор-

---

\* Государственный институт искусства и культуры Узбекистана научный сотрудник отдела «Культурные науки» (PhD). E-mail: dilnozakupbanova832@gmail.com

мировавшиеся под влиянием ислама и местной культуры, часто определяли женщину в первую очередь как хранительницу домашнего очага, мать и супругу. Основными критериями, формирующими национальные ценности, являются история народа, обычаи, традиции, жизненные ценности, а также его духовное наследие, культурные ценности, старые исторические памятники (Рузиева, 2021).

Национальные ценности помогают понять наш образ жизни, наш духовный облик, наши традиции и нашу идентичность, и в этом отношении они объединяют нацию как нацию и нацию как нацию. Ведь знающие себе цену и ценность люди не превращаются в толпу. Он чувствует, что способен на великие дела, сохраняет свою независимость, переживает и борется за совершенствование своих детей. Именно по этой причине национальные ценности являются важным нравственным фактором, служащим обновлению общества (Инамов, 2021).

Труды великих мыслителей, таких как Абу Али ибн Сина и Алишер Навои, хотя и отражали эти традиционные взгляды, также содержали ценные указания на важность образования, морали и мудрости для женщин. Ибн Сина, в своем труде «Гадбири Манозил», описывал идеальную женщину как образованную, религиозную, скромную, но в то же время смелую и заботливую. Навои, в «Махбуб уль-Кулуб», подчеркивал роль хорошей жены в обеспечении благополучия семьи, акцентируя внимание на ее мудрости и умении вести домашнее хозяйство. В восточном духовном наследии роль женщины в обществе прослеживается в социально-философских воззрениях Абу Насра Фараби, Абу Райхана Беруни, Абу Али Ибн Сины. Например, Абу Али ибн Сина, вдохновленный духовным наследием исламских традиций и великих мыслителей, всесторонне анализирует роль женщины в обществе. По его словам, благодаря ее мягкой речи семья будет счастлива, а правильно воспитанные дети станут благородными. Он делает вывод, что этот показатель может быть достигнут благодаря «идеальному тренеру» (женщине), воплощающему в себе семнадцать качеств.

Заслуживают внимания и взгляды великого ученого Абу Али ибн Сины на вопросы, затрагивающие семейные отношения. В своем произведении «Гадбири Манозил» он рассказывает о хорошем поведении женщин. В нем подчеркивается, что женщины должны обладать следующими характеристиками:

- быть знающим;
- быть религиозным;
- быть скромными;
- быть смелыми от природы;
- очень любить своего мужа;
- думать о рождении и воспитании ребенка;
- слушаться своего мужа;
- быть правильными, благоразумными;

- никогда не пятнать честь;
- она должна быть осторожна с мужем, уважать его и быть вежливой;
- хорошо знать свои обязанности и ответственность;
- жена должна уметь правильно и экономно пользоваться предметами домашнего обихода;
- преодолевать недостатки мужа своей натурой и хорошими сторонами.

Великий полководец Амир Темура уделял вопросам построения семьи не меньше внимания, чем делам государства. В частности, он высказал следующие мысли о выборе невесты в своем «Тузукларе»: «Я обратил внимание на поиски невесты, потому что беспокоился о женитьбе своих сыновей, внуков и родственников. Я видел эту работу равной государственной работе. Я спросил о родословной потенциальной невесты, о семи поколениях. О ее здоровье и физической зрелости я узнал через знающих людей. Убедившись, что будущая невеста свободна от всех недостатков с точки зрения ее происхождения, манер и здоровья, я устраивал пышную свадьбу и свадьбу в деревне. Известно, что многие иностранные туристы и послы посещали Мавереннахр во времена правления Амира Темура. Однажды, проезжая по улице, иностранные гости с удивлением увидели под каждым воротами пустые контейнеры и спросили: «А это для чего?» – они спросили. Тогда мужчина дал следующий ответ: «В нашем обществе женщина, несущая тяжелую ношу, является позором для мужчины. Каждый человек, проходящий по улице, считает своим долгом наполнить эти сосуды водой и дровами» (Халикова М., и т. д. 2021).

Однако, историческая реальность была значительно сложнее идеализированных образов. Женщины, несмотря на ограниченные возможности, играли значительную роль в экономике, семейной жизни и воспитании детей. Примеры влиятельных женщин, таких как Бибиханым, жены и соправительницы Амира Темура, показывают, что даже в рамках ограничений, женщины могли оказывать существенное влияние на политические и социальные процессы. История Узбекистана богата примерами самоотверженных матерей, которые воспитывали великих личностей, демонстрируя свой неопределимый вклад в развитие нации.

Цитируя Конфуция, «если мужчина знающий, то знающий будет один человек, а если знающая женщина, то будет знающая нация». Это высказывание подчеркивает важность женского образования для процветания общества. Современные вызовы и достижения: законодательство и государственная политика. Современный Узбекистан активно работает над достижением гендерного равенства, что нашло отражение в принятии ряда законов и нормативно-правовых актов. Ключевой документ – Закон «О гарантиях равных прав и возможностей женщин и мужчин» (2019 г.) – устанавливает правовую основу для устранения дискриминации и обеспечения равных возможностей в различных сферах жизни. Увеличение представительства женщин в парламенте и государственном управлении, создание Комитета по вопросам женщин и девочек и гендерного равенства при Сенате Олий Мажлиса – значительные

шаги на пути к реализации этой цели. Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев неоднократно подчеркивал важность гендерного равенства, отмечая возрастающую роль женщин в государственном управлении и общественной жизни.

«Мы не должны забывать одного: мир и согласие в наших домах, прежде всего здоровая обстановка в семье, напрямую связаны с подготовкой наших дочерей, стоящих на пороге самостоятельной жизни, к семейной жизни. К сожалению, в результате нашего безразличия и невнимания к этому важному вопросу за последние 11 месяцев этого года между молодыми семьями было зарегистрировано 25 тысяч разводов. Эта негативная ситуация должна глубоко тревожить и волновать всех нас» (Мирзиёев, 2019).

Несмотря на законодательные достижения, полное достижение гендерного равенства в Узбекистане по-прежнему сдерживается рядом серьезных проблем. Гендерное равенство также тесно связано с культурой. Теперь проанализируем взаимосвязь между гендерной культурой и культурой. «Культура» – чрезвычайно сложное и неоднозначное понятие. Разнообразие определений, данных этому понятию в результатах исследований и в учебниках, отражает разнообразие многолетнего исторического опыта разных культур, стран и народов в этой области.

В историко-культурном опыте и традициях разных стран понятие «женщина и культура» определялось преодолением ряда верований. Женщина – зеркало общества, воспитатель нации. Её любовь является важным фактором в воспитании наших будущих владельцев всесторонне развитыми людьми, которые будут служить развитию и миру нашей Родины и благополучию нашего народа. Во-первых, неравенство проявляется в сфере образования, где, несмотря на формальный доступ к обучению, существует заметный гендерный разрыв в выборе профессий и уровне высшего образования. Традиционно «мужские» специальности остаются более популярными среди мужчин, а женщины чаще выбирают профессии, связанные с уходом за детьми или домашним хозяйством. Это формирует неравенство еще до выхода на рынок труда. Во-вторых, дискриминация широко распространена на рабочем месте, где женщины часто сталкиваются с трудностями при приеме на работу, получают меньшую заработную плату за равный труд и реже достигают продвижения по службе. Этот гендерный разрыв обусловлен устойчивыми стереотипами, которые снижают оценку профессиональных качеств женщин работодателями. В-третьих, проблема домашнего насилия остается актуальной, несмотря на государственные усилия по ее искоренению. Многие женщины не обращаются за помощью из-за страха стигматизации и социальных последствий, что заставляет их молча терпеть насилие.

В-четвертых, неравенство проявляется и в политической жизни, где, несмотря на увеличение представительства женщин, их влияние на принятие решений все еще ограничено. Стереотипы и предрассудки препятствуют продвижению женщин на руководящие должности, оставляя их на периферии

реальной власти. Наконец, устойчивые традиционные стереотипы о роли женщины в семье и обществе, воспринимающие ее преимущественно как хранительницу домашнего очага, ограничивают реализацию их полного потенциала и способствуют закреплению неравенства.

Все эти взаимосвязанные факторы препятствуют полному искоренению гендерного неравенства в Узбекистане, требуя комплексного и системного подхода к решению проблемы. Решение проблемы гендерного неравенства в Узбекистане требует комплексного и многогранного подхода, охватывающего различные аспекты жизни общества. Прежде всего, необходимо совершенствовать законодательство, обеспечивая более эффективную защиту прав женщин и устанавливая строгую ответственность за нарушения этих прав. Это должно сопровождаться масштабными просветительскими кампаниями, направленными на изменение укоренившихся гендерных стереотипов и формирование нового общественного сознания, где женщины и мужчины обладают равными правами и возможностями. Одновременно необходимо обеспечить равный доступ к качественному образованию для всех детей, независимо от пола, и поддерживать выбор профессий, не ограничивающийся традиционными гендерными ролями, способствуя тем самым расширению профессиональных перспектив для женщин.

Медленно, но верно и в нашей стране создаются необходимые возможности для того, чтобы наши женщины счастливо жили в новом Узбекистане, обеспечивали свои права и свободы, развивались интеллектуально и духовно, гармонично совмещали свои профессиональные и семейные обязанности. Конституция Республики Узбекистан признает, что женщины имеют равные права во всех сферах. Интересы женщин, семьи и детей всегда являются приоритетом в решениях и распоряжениях нашего правительства. В связи с этим в последние годы в нашей стране были предприняты важные шаги по повышению общественно-политической активности женщин, расширению их участия в государственном управлении. Как упоминалось ранее, 2 сентября 2019 года был принят Закон №562 «О гарантиях равных прав и возможностей женщин и мужчин» (Закон Республики Узбекистан, 2019).

5-й целью устойчивого развития Узбекистана до 2030 года является «Обеспечение гендерного равенства и расширение прав и возможностей всех женщин». Это, в свою очередь, охватывает экономические, социальные, правовые и другие меры. За выполнение этих задач несут ответственность все государственные органы и организации, учреждения, а также общественные организации государственного значения. Все большее значение приобретают повышение места и роли женщин в обществе, вовлечение их в государственное управление, повышение их активности в сфере политического управления страной. В результате реформирования национальных целей и задач в области устойчивого развития произошли изменения и в нашем национальном законодательстве.

Важным аспектом является содействие экономическому самоопределению женщин, создание условий для их экономической независимости, поддержка женского предпринимательства и обеспечение равной оплаты труда за равный труд. Параллельно необходимо развивать систему профилактики и поддержки жертв домашнего насилия, повышая осведомленность населения о проблеме и путях ее решения. Наконец, укрепление института семьи, формирование здоровых семейных отношений, профилактика семейных конфликтов и предупреждение разводов играют ключевую роль, а воспитание детей в духе уважения и равноправия является залогом будущего гендерного равенства. Только такой комплексный подход, затрагивающий все сферы жизни, позволит эффективно бороться с гендерным неравенством и создать общество, основанное на принципах справедливости и равенства для всех. Понятие «Гендер и культура», появившееся недавно, укрепило прошедшую долгий путь концепцию взаимоотношений мужчины и женщины в культуре в научном, терминологическом и понятийном смысле. Культура – это творческий, духовный или материальный опыт человека, не имеющий признаков корысти и объясняющийся спецификой гендерного общения и гендерных ситуаций. Часть об отрицании личного интереса в этом определении проблематична, и эта черта сейчас повсеместно вытесняется глобализированной культурной моделью, имеющей коммерческую направленность в контексте грубых рыночных отношений.

Соотношение мужского и женского начал в культуре и художественном творчестве является самостоятельной культурно-исторической проблемой. В данном исследовании она не рассматривается как единая система. Важно определить уровень и наиболее серьезные показатели гендерного развития в культуре и творчестве в тот или иной исторический период (Джумаев, 2007).

В современном процессе глобализации было просто необходимо принять такие законы, как «О гарантиях равных прав и возможностей мужчин и женщин», «О защите женщин от притеснения и насилия». На самом деле никаких недоразумений по этому вопросу, который рассматривается уже несколько лет, нет. В связи с этим в статье Танзилы Норбоевой «Является ли гендерное равенство решающим шагом» предлагается следующая концепция: «Похоже, что гендерное равенство означает «долг женщины перед мужчинами, семьей и детьми», который следует забыть». Если мы хотим обеспечить гендерное равенство, нам необходимо изменить мировоззрение людей. К сожалению, есть те, кто видит в женщине только служанку в своем доме. Но есть много женщин, которые с легкостью могут выполнять задачи женственности, материнства и домохозяйки. Женщина, вовремя выучившаяся и имеющая высшее образование, со своими знаниями и потенциалом, ответственно подошедшая к воспитанию детей, воспитает всесторонне развитое поколение и внесет достойный вклад в развитие общества. Проще говоря, интересы мужчин должны находиться на одной чаше весов, а интересы женщин – на другой, баланс должен сохраняться» (Маданият, 2020).

В заключении хочется отметить, что путь к гендерному равенству в Узбекистане – это длительный и сложный процесс, требующий совместных усилий государства, гражданского общества и каждого отдельного человека. Успех зависит от последовательной реализации законодательных реформ, изменения общественного сознания и активного участия женщин в построении нового, справедливого общества. Только при условии полной реализации потенциала всех своих граждан, Узбекистан сможет достичь устойчивого развития и процветания.

Образ успешной современной женщины в Узбекистане – это не просто достижение равенства, но и новый этап в развитии национальной культуры, основанный на взаимоуважении, равноправии и сотрудничестве между мужчинами и женщинами. Успешное преодоление существующих вызовов позволит Узбекистану занять достойное место среди стран, активно продвигая гендерное равенство как неотъемлемую часть построения справедливого и процветающего общества.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев, Ш. (2020). БМТ Бош Ассамблеясининг 75-сессиясида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг нутқи. *Янги Ўзбекистон*, 24 сентябрь, №183.
2. Рузиева Р. (2021). Традиции и традиции - как критерии, формирующие национальные ценности.// Электронный журнал. Научный прогресс № 2. (страницы 644-648).
3. Инамов К. Ценности и воспитание молодежи. Восточный ренессанс: инновационные, образовательные, естественные и социальные науки. № 4. 2021. – 250 с. [www.oriens.uz](http://www.oriens.uz) (страницы 111-116).
4. Халикова, М., Ишанханова, Г., & Полатова, Ш. (2021). Гендер тенглиги: ғоядан қонунга қадар. Тошкент: “Академнашр”.
5. Мирзиёев, Ш.М. (2019). Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд. Тошкент: “Ўзбекистон”.
6. Ўзбекистон Республикаси Қонуни. (2019). Эркақлар ва аёллар учун тенг ҳуқуқ ва имкониятлар кафолатлари тўғрисида. *Халқ сўзи*, 3 сентябрь, №182.
7. Джумаев А. (2007). Гендер и культура. Введение в теорию и практику гендерных отношений. Ташкент.
8. (2020). Гендер тенглиги ҳал қилувчи қадамми? *Маданият*, 12 ноябрь, №43.

*Dilnoza Qurbanova (Özbəkistan)*

## Özbəkistanda gender mädäniyyätini vә däyärleri: әnәnәlәrdән müasir inkişafa

### Xülasә

Bu mәqalädә Özbəkistanda gender bәrabärliyinin tarixi, sosial vә hüquqi kontekstlәrdә vәziyyätini araşdırılır. Özbäk cәмiyyätindә qadının roluna dair baxışların әnәnәvi

anlayışlardan müasir reallıqlara qədər dəyişməsi təhlil olunur, gender bərabərliyinin təşviqində qanunvericilik təşəbbüslərinin və dövlət siyasətinin əhəmiyyəti vurğulanır. Təhsil və iş yerində bərabərsizlik, ailə daxili zorakılıq, qadınların siyasətdə yetərsiz təmsilçiliyi və ənənəvi cins stereotiplərinin təsiri kimi davam edən problemlərə diqqət yetirilir.

**Açar sözlər:** *gender, bərabərlik, stereotip, zorakılıq, qanunvericilik, təhsil, iqtisadi, özünüidarəetmə.*

*Dilnoza Gurbanova (Uzbekistan)*

## **Gender Culture and Values in Uzbekistan: from Traditions to Modern Development**

### **Abstract**

The history of gender equality in Uzbekistan, its state in social and legal contexts is researched in the article. The evolution of views on the role of woman in Uzbek society from traditional perceptions to modern realities is analyzed, the importance of legislative initiatives and state policies in promoting gender equality is highlighted. The attention is also drawn to persistent for the issues such as inequality in education and the workplace, domestic violence, insufficient representation of women in politics, and the influence of traditional gender stereotypes.

**Keywords:** *gender, equality, stereotype, violence, legislation, education, economic, self-determination.*

---